

LENTE 2024

PENZINE

HËT PAJOT ZENNE MAGAZINE



KLEUR BEKENNEN

THUIS IN DE STREEK

GENIET VAN GROENE PARKEN EN BLAUWE POELN

PROEF DIEPRODE TOMATEN EN GOUDGELE FRANGIPANES

RUIK PAARSE EN WITTE BLOEMENPRACHT

ONTDEK ADEMBENEMENDE FOTO'S

KOM THUIS OP ERFGOEDDAG

 Pajottenland
& Zennevallei

PENZINE WOORDZOEKER

D	C	M	M	N	G	B	V	R	W	L	E	T	W	E	K	H	W
O	T	N	E	M	O	M	N	O	O	T	E	O	G	L	I	J	M
O	I	S	R	O	T	S	T	U	I	N	L	G	Y	R	X	I	Z
L	T	N	D	B	C	B	G	H	B	R	O	F	E	R	O	X	M
T	N	J	E	R	D	U	L	G	S	E	S	V	U	I	K	Q	B
O	I	I	R	S	F	I	A	R	O	T	H	K	L	T	P	W	X
P	C	R	I	T	X	K	S	E	B	H	K	O	C	U	Y	S	M
R	A	A	T	V	R	G	P	B	N	C	C	O	V	I	P	T	H
U	Y	M	U	B	T	E	A	O	E	A	S	L	G	N	E	N	C
E	H	E	E	W	T	V	R	G	M	W	E	M	B	R	R	W	P
L	S	Z	L	B	L	O	T	N	E	S	Y	E	K	A	F	K	L
K	O	O	E	I	O	E	I	O	O	O	J	E	U	N	G	S	U
K	B	R	N	U	U	L	J	C	R	B	H	S	L	G	O	U	K
T	J	P	G	V	S	T	C	U	V	S	P	X	P	E	E	G	T
E	D	A	G	I	R	B	L	E	G	E	T	J	F	R	D	U	U
F	T	U	G	R	V	D	V	R	N	R	N	M	L	Y	D	B	I
W	F	R	W	L	X	N	V	B	D	O	Q	P	E	M	A	F	N
H	R	D	L	E	E	B	D	E	E	R	B	H	Z	P	G	S	S

2

boshyacint
boswachter
breedbeeld
buikgevoel
congoberg
erfgoeddag
glaspartij
kleurpotlood
koolmees
pluktuin

rituelen
rotstuin
rozemarijn
spiegel
tegelbrigade
toonmoment
tuinranger
vroemenbos
zelfpluk



Een nieuwe PenZine luidt de lente in! Het seizoen waarin we de grijze, donkere dagen stilaan achter ons kunnen laten en opnieuw thuiskomen in een kleurrijk landschap. Want de lente, dat betekent kleur: van het zachte groen van de weides tot het diepe blauw van beekjes en poeltjes. Wanneer het Hallerbos barst van de kleurrijke en heerlijk geurende paarse hyacinten, is het tijd om te genieten van al dat nieuwe leven. Om de buitenlucht op te snuiven, de kleuren te aanschouwen en thuis te komen in de natuur.

Thuis komen doen we deze lente ook op Erfgoeddag. Ontdek kleurrijke gerechten, met smaken van weleer, van heinde en ver of van lekker dichtbij uit de pluktuinen van de regio.

Beken kleur, lees PenZine en kom thuis in het Pajottenland en de Zennevallei.



TESSA VAN THIELEN
MEDEWERKER BREEDBEELD

"De foto's zullen schitteren in het mooie Gooikse landschap."

Lees meer pagina 16-17



PATRICK WILLEMS
PROFESSOR HYDROLOGIE

"In eigen tuin kun je al veel doen voor een betere waterhuishouding."

Lees meer pagina 24-25



BERT SPRINGAEL
KUNSTENAAR

"Ik loods glas-in-lood de 21ste eeuw in."

Lees meer pagina 26-27

INHOUD

- | | | |
|-------|---|--|
| 2 | Puzzelplezier | |
| 3 | Editoo + inhoud | |
| 4-5 | Kort nieuws uit jouw streek | |
| 6-7 | Uit in de regio | |
| 8-9 | Kleur bekennen op de planken | |
| 10-11 | Kunst in het groen | |
| 12-13 | Met de tuinranger op safari | |
| 14-15 | Kleurrijke pluktuinen | |
| 16-17 | Out of office | |
| 18 | Groen maakt vrolijk | |
| 19-22 | People, planet, profit, plezant & Pajot | |
| 23 | Parkenparade | |
| 24-25 | Water versus droogte | |
| 26-27 | Kleurrijk glas | |
| 28-29 | Blind date | |
| 30 | Bloeiende bloesems | |
| 31 | Verdeelpunter in de kijker: de Coupee | |
| 32-33 | Handen uit de mouwen | |
| 34 | Koterhoekske | |
| 35-39 | Erfgoeddag 'Thuis' | |

COLOFON

PenZine verschijnt drie keer per jaar met een oplage van 13 800 exemplaren in de gemeenten: Affligem, Beersel, Bever, Dilbeek, Drogenbos, Galmaarden, Gooik, Halle, Herne, Lennik, Liedekerke, Linkebeek, Pepingen, Roosdaal, Sint-Genesius-Rode, Sint-Pieters-Leeuw en Ternat.
Verantwoordelijke uitgevers: Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, ZENDER en Toerisme Vlaams Brabant.
Redactie: Mieke Vercautjes, Alwin Loecx, Bart Claes, Robrecht Geeroms, Hilde Arijns, Marc De Coster, Martijn Gunst, Eva Wijnant, Annelies Desmet.

Fotografie: Bert & Teresa Geysels-Bouljon, Christel Van der Perre, Sofie Mordyck Photography, Mies Cosemans, Marit Stocker, Mieke Vercautjes, Alwin Loecx, Unsplash, Lander Loecx, Katarina Bouckaert, Plukplek, Steunpunt Kort Keten, Bert Dekelver, Nele D'herde, Willy Bellemans, Anja Meert, Mies Cosemans, Marit Stocker, Thierry Van Vreckem, Edouard Barra, pixabay en Michiel Hendryckx.
Cover: Thierry Van Vreckem.
Vormgeving en druk: ABC Drukkerij, Meerbeke.

www.penzine.be
www.pajot-zenne.be
www.zender.be
www.toerismevlaamsbrabant.be



KORT NIEUWS UIT JOUW REGIO

SMAAKVOL PAJOTTENLAND

Op **zondag 26 mei** komt 'Markt van de Smaak' naar Roosdaal. Alles staat in het teken van de 'korte keten' en de 20ste verjaardag van Pajottenland+. Kom zeker langs want ook Sam Gooris en Bram & Lennert zullen van de partij zijn.

www.marktvandesmaak.be.



IN LENNIK ZIT JE GOED

Heerlijk genieten in Lennik, dat is het uitgangspunt van een dertigtal rustplekjes in de gemeente. Het jongste en voorlopig laatste rustplekje aan Tomberg werd samen met Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei ingericht. Een picknicktafel, een wilgenhut, houtkanten, takkenrillen en enkele inheemse boomsoorten sieren het plekje. Vanaf dit mooie nieuwe rustplekje geniet je van het prachtige zicht op het Groen Hoefijzer. De Slagvijverbeek en Diepenbroekbeek kronkelen hier als toegankelijke groenblauwe aders van diverse akkers, weilanden, boomgaarden, bossen en water tussen de twee dorpskernen van Lennik.

IS JOUW BROODJE AL GEBAKKEN?

Heb je een oude bakoven in je tuin, maar lukt het niet om jouw eerste broodje erin te bakken? Momenteel worden er Paddenbroek-bakkers opgeleid en workshops uitgewerkt. Hou dus zeker de website en sociale media van het Regionaal Landschap Pajottenland en Zennevallei en Plattelandscentrum Paddenbroek in 't oog en schrijf je als eerste in voor deze bakovenactiviteiten. Of wil je zelf jouw stook- of bakkennis als vrijwillige bakker aan een groep doorgeven? Neem dan zeker contact op via katelijne@pajot-zenne.be en maak deel uit van een fijne groep gepassioneerde Paddenbroek-bakkers.



TOER DE GEUZE

Op **zaterdag 4 en zondag 5 mei** zwaaien meer dan 12 lambiekproducenten en het Biercentrum De Lambiek uit Beersel de deuren open voor het grootste bierevent van Vlaams-Brabant: de Toer de Geuze. Bierliefhebbers uit het binnen- en buitenland brengen dan een bezoek aan de producenten die de eeuwenoude, Brabantse traditie van spontane gistingsbieren springlevend houden. De toegang tot dit tweejaarlijkse topevent is gratis. Je kan de Toer de Geuze met eigen vervoer doen (auto, fiets,...) of je kan ook een plaats reserveren op één van de HORAL-bussen die vertrekken aan het treinstation van Halle of Denderleeuw. Reserveren is noodzakelijk op www.horal.be.

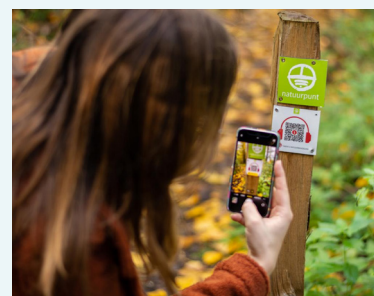


ARCHEOLOGIEDAGEN

Tijdens de archeologiedagen van **24 tot 26 mei** kom je te weten wat er allemaal verborgen ligt onder onze voeten. Tal van lokale organisatoren trakteren je op gratis activiteiten. Of je nu al een doorwinterde archeologiefanaat bent, of een nieuwsgierige enthousiasteling, je vindt zeker je gading! www.archeologiedagen.be

LUISTER NAAR DE NATUUR

Heerlijk toch, zo'n wandeling in de natuur. Lekker genieten van de frisse lucht, de mooie omgeving, het weer en de natuurgeluiden. De luisterwandelingen van Natuurpunt en radio2 geven je uitje nog een extra dimensie. Natuurpuntvrijwilligers gidsen je door het natuurgebied. Scan de QR-bordjes onderweg: wandel, luister en geniet! Er zijn 24 luisterwandelingen in heel Vlaanderen, waarvan 5 speciaal voor kinderen. Tip: ook de Kesterheide in Gooik en de Plan Boomarterwandeling in Halle zijn erbij. www.natuurpunt.be/pajotzenne

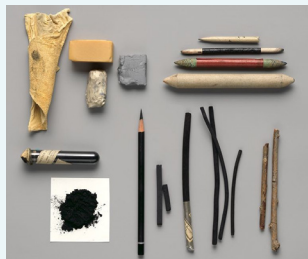


EEN BOTANISCHE WERELD IN HOUTSKOOL!

Heb je een passie voor de natuur en tekenen? Dan is deze activiteit perfect voor jou. Tijdens de workshop leer je hoe je de fijne details en prachtige texturen onze flora kunt vastleggen. Kunstenaar Veerle Meeussen deelt tips en trucs om planten realistisch en expressief weer te geven. Daarnaast krijg je in deze workshop inzicht in houtskooltechnieken en de kans om je eigen artistieke stijl te verkennen.

Dinsdag 23 en 30 april, 18u tot 21u in de Academie voor Beeldende en Audiovisuele Kunsten van Liedekerke.

Inschrijven: [liedekerke.be/vrijetijd](https://www.liedekerke.be/vrijetijd)



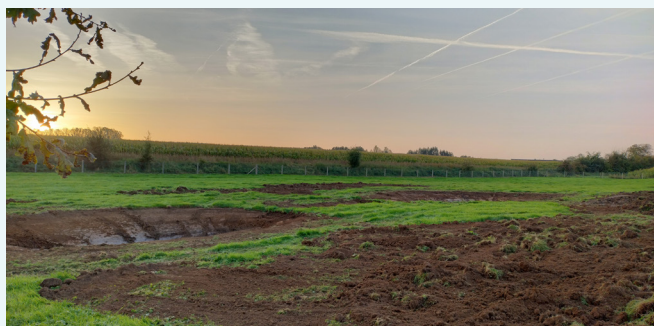
KUNSTEN-BO(I)SDESARTS

Het Kasteelpark van Lembeek vormt op pinkstermaandag het ideale decor voor knusse, intieme opvoeringen van tal van Vlaamse en Waalse artiesten. Je kan genieten van allerlei voorstellingen: dans, circus, theater, marionetten, muziek... Doe samen met het gezin mee aan verschillende activiteiten en kom proeven van lekkere zoete en hartige producten. www.kunstenboisdesarts.be



POELEN ALS BRON VAN LEVEN

Onze regio is weer wat poelen rijker. In het najaar ging de kraanman weer op ronde in onze streek voor het herstel en de aanleg van poelen. In totaal werden acht nieuwe, en vijf poelen hersteld in Bever, Galmaarden, Herne, Gooik, Pepingen en Ternat, samen goed voor 1814 m² grondverzet. Dat is goed nieuws, want water is leven. In en rond gezonde poelen en plassen bevindt er zich een enorme verscheidenheid aan dieren en planten. Vaak zijn het heuse oases van natuur in het landschap.



Wil je ook een poel laten graven of herstellen? Kijk dan even op de website www.pajot-zenne.be voor meer info of neem contact op met Jonas via jonas@pajot-zenne.be.

GEZOCHT: ENTHOUSIASTE VRIJWILLIGERS

Sinds 13 oktober 2023 vormen Hallerbos, Zoniënwoud, Dijlevallei en Meerdaalwoud het Nationaal Park Brabantse Wouden. Wil je mee de handen uit de mouwen steken in de Brabantse Wouden? Ben je nieuwsgierig naar de projecten die op stapel staan? Overweeg je om zelf mee het verhaal van de Brabantse Wouden uit te dragen? Dan ben jij misschien wel onze geknipte ambassadeur. Laat ons weten hoe jij als bewoner, bedrijf, school, vereniging of landbouwer graag mee je schouders wil zetten onder dit toekomstige nationale park. Mail naar info@brabantsewouden.be.



MAART IS JEUGDBOEKENMAAND

Dit jaar staat de jeugdboekenmaand in het teken van 'sport en spel'. Want voor wie het nog niet weet: sport en spelen zijn erg gezond voor je. Lezen is een sport voor je hersenen: door te lezen train je ze, je ontwikkelt je concentratievermogen én het geeft je tegelijkertijd ook rust. Redenen genoeg om een boek extra te lezen! Ga dus naar de bib en ontdek er leuke boekentips, workshops, voorleesuurtsjes en tal van leuke activiteiten.

www.jeugdboekenmaand.be



VROLIJKE KINDERSNOETJES

Net geen 3000 leerlingen volgden in 2023 een natuureducatieve activiteit in Plattelandscentrum Paddenbroek. Terwijl de allerkleinsten een verjaardagsfeestje bouwen voor zonnebloem Wiebel, gaan de lagere schoolkinderen op zoek naar kriebelbeestjes, vlinders en elementen van lente of de herfst. De leerlingen van het vijfde en zesde leerjaar lossen zelfs een moord in de poel op.

Vanaf eind mei vind je op www.gooik.be het aanbod voor volgend schooljaar en kan je jouw activiteit boeken.

Wil je graag kinderen warm maken voor de wonderen van de natuur? We zijn steeds op zoek naar gepassioneerde gidsen. Neem vrijblijvend contact op via katelijne@pajot-zenne.be.



10x UIT

De UiT-kalender in een nieuw jasje:
tien niet te missen activiteiten in de kijker.

1 VOORSTELLING RAARHAAR VAN FABULEUS (8+)

'RAARHAAR' is een voorstelling voor iedereen vanaf 8 jaar over alles wat raar is. Wie bepaalt wat normaal is? En is normaal niet net heel raar? Nico Boon schrijft een nieuwe jeugdtheatertekst vol personages met rare lichaamsbegroeiing, rare hersenkronkels, rare gewoontes, rare angsten en rare dromen.

Vrijdag 22 maart om 19u
CC de Plotter Ternat | www.ccdeplotter.be



6

2 BEGELEIDE UITSTAP KESTERHEIDE

Zondag 24 maart van 14u tot 17u
Vertrek: Paddenbroek Gooik
Natuurpunt Ternat | www.natuurpunt.be

5 DANS CUIR (ARNO FERRERA & GILLES POLET)

Een duet over aantrekkingskracht én trekkracht. In een krachtige body-to-bodyconfrontatie manipuleren twee mannen in een harnas van leer elkaars lichaam. In Cuir streven Arno Ferrera en Gilles Polet naar een relatie van mens tot mens, die geen conflictueuze confrontatie vereist, noch een win-verlies relatie.

Zaterdag 20 april om 20u30
CC 't Vondel, Halle | www.vondel.be

3 CONCERT MADOU, 40 JAAR LATER

In 1981 debuteerde Madou met een straffe maar twee jaar en één titelloos album later, overlijdt Madou. 'Men wist niet in welk vakje we hoorden en men had het moeilijk met de teksten', zegt Coomans. Madou is tijdloos en redelijk cult. Vera en Wiet staan vandaag terug op het podium met een nieuw album en samen met hun zonen.

Zaterdag 30 maart om 20u15 | CC de Meent
www.ccdemeent.be

Zaterdag 25 mei om 20u | GC Het Koetshuis
www.koetshuisroosdaal.be



4 DANS JUNIOR BALLET ANTWERP

Naar aanleiding van het herdenkingsjaar rond James Ensor brengt Junior Ballet Antwerp een dynamische dansvoorstelling vol groteske fantasie en carnaval. Helemaal in lijn met Ensors kleurrijke persoonlijkheid en stijl brengen de artiesten het publiek in vervoering tijdens een theateraal spektakel in vorm gegoten door de Italiaanse choreograaf Mauro De Candia.

Vrijdag 19 april om 20u15
CC de Meent Alseberg | www.ccdemeent.be



6

CONCERT

THUISKOMEN MET MUZIEK

ERFGOEDDAG

Op Erfgoeddag kan je van gratis muziek genieten op bijzondere plaatsen. Van akoestisch tot folk en van het molenhof tot het kasteel. Een andere bijzonder plek is het Mariahofpark in Halle waar je kan genieten van een beiaardconcert. Kijk snel naar p. 35 op welke plekken je andere muzikale parels kan ontdekken.

Zondag 21 april | diverse uren en locaties
www.erfgoeddagpz.be

7

FAMILIE-EVENEMENT

ZENNEFEEST IN LEMBEEK

Kom met het hele gezin samen genieten van een lekkere picknick, spring op de fiets, maak een wandeling, neem deel aan een van onze workshops of geniet van familietheater, vertelmomenten en muziek op dit jaarlijks outdoor familie-evenement.

Woensdag 1 mei van 10 tot 17 u | www.halle.be/zennefeest

Zennefeest



8

SLOTFEEST

50 JAAR WESTRAND

Met o.a. Alice Toen, animatienamiddag in en rond het gebouw en afsluiter met Les Truttes.

Zaterdag 1 juni | Westrand Dilbeek
www.westrand.be/50



9

POËZIE

FRANK ROSSIGNOL VAN ALFENNE ...

Frank Van Alfenne, de schilder, de schrijver-dichter, theatermaker en muzikant is 'altijd' onderweg. Frank schreef een nieuw boek met als titel: "opnieuw beginnen". Voor deze avond met als rode draad het boek, schreef de auteur en muzikant FvanA, een reeks luisterliedjes vol gevoelens waarmee je wordt overspoeld. Schuif aan, ga zitten voor een intiem moment met van Alfenne achter de piano en zijn muzikanten op een klankkleur van jazz, onder een wolkje van poëzie waarin alles opnieuw begint.

Donderdag 6 juni om 20u | Vrijtijdshuis Liedekerke
Gratis, reserveren via www.liedekerke.be/vrije-tijd



10

FAMILIEFESTIVAL

BUURT OP STELTEN

Laat je verrassen door openluchtvoorstellingen, mobiele acts en randanimatie in een prachtig stukje natuur van de Molenbeekvallei. Buurt op Stelten is een nieuw familiefestival in natuurpark Alsebergse Beemd voor iedereen vanaf 2,5 jaar. Smul mee van onze lekkere picknick met randanimatie.

Zondag 23 juni vanaf 11u | www.ccdemeent.be
Alsebergse Beemd, Gemeenveldstraat 34, Beersel



Ontdek alle cultuur- en gemeenschapscentra op www.wezender.be. Wil je ook je activiteit in deze kalender zien verschijnen? Voer ze in op www.uitdatabank.be en gebruik het label Penzine.

7

THEATER MET EEN VOOR MENSEN



Jeroen Perceval

De Hartenspelers van CC De Ploter

Stefan Perceval is acteur, regisseur en bevlogen directeur van HET GEVOLG. Hij maakt theater met mensen die leven met een verhoogde kwetsbaarheid. Alleenstaanden, personen met een psychische kwetsbaarheid, asielzoekers, jongeren met autisme... Kortom: iedereen die het moeilijker heeft in het leven. "Ja, zelfs voetballers en managers. Iedereen is kwetsbaar", voegt hij eraan toe. Momenteel is hij aan het werk met de Hartenspelers in Ternat.

Je maakt theater van Oostende tot Leopoldsburg en van Molenbeek tot Turnhout. Heb je de afgelopen maanden eigen(aardig)heden ontdekt die je specifiek aan de mensen van de streek toedicht?

Wat mij sterk opvalt in deze regio zijn de zichtbare groeven die richting geven aan wie jullie zijn. De groeven van jullie opvoeding, de afkomst van ouders, grootouders komen heel snel naar boven. Je voelt een grote verbinding met het verleden en dat is zowel in de positieve als in de negatieve zin voelbaar. Soms voel je ook dat mensen juist hierin zijn blijven steken, ze hebben het niet kunnen ontgroeien. Ik zou echt bijna zeggen dat het even zichtbaar is als de sporen van een tractor in een veld. Ik werk met heel veel groepen en meestal moet ik de vraag naar die sporen of groeven echt heel specifiek stellen. Maar hier komen ze bijna bij elke vraag automatisch naar boven en dat is heel dankbaar materiaal. Want dat is de grote kracht van wat wij hier doen met theater. We geven verhalen recht van bestaan, een plaats op het podium en geven een signaal dat ze ertoe doen, dat ze de moeite waard zijn om verteld te worden.

Je ziet kunst als motor van verandering. Dat is een hele andere kijk op theater dan wat we gewoon zijn in cultuur- en gemeenschapscentra. Is het tijd om andere paden te bewandelen?

Ja, ik denk dat deze centra voor een enorm uitdagende tijd staan. Ik vind zelf dat ze inderdaad kleur moeten bekennen. Dat doen ze vandaag niet. De sector blijft veelal in dezelfde patronen steken van 'wij produceren iets en jullie komen kijken en dan is iedereen gelukkig'. Maar de sector zit ook midden in een enorme crisis. Denk maar aan financiering, speelkansen, publieksopkomst ...

Wat is volgens jou de belangrijkste uitdaging dan?

Ik denk dat de uitdaging erin bestaat de mensen zélf terug een waarde te geven in die kunsten. Wij moeten als maker duiden naar de parels die er zijn bij de men-

"Kunsten-, gemeenschaps- en cultuurcentra moeten kleur bekennen."

sen in de straten, in de omgeving, om hen te laten voelen dat hun verhaal inderdaad een enorme waarde heeft. Of dat nu verteld wordt in theater of in een lied, whatever, het telt. Dat kunst je een stem kan geven, dat je kunt beginnen te bewegen door die kunst, dat je leert nadenken, dat je dingen zelfs leert te onthouden. Het is fantastisch hoe dit project werkt: Het cultuurcentrum ontvangt de deelnemers met lekker eten en zorgt voor psychologische ondersteuning. Ik geloof echt dat dat de toekomst is. En het is waar dat het sociaal-artistische aspect lang een soort excuus is geweest, ook voor theatermakers om met mensen zoals de Hartenspelers aan de slag te gaan omdat ze niet goed genoeg waren om in eerste klas te spelen of zo. Maar ik durf zeggen: met onze ploeg van acteurs spelen we Champions League.



Jeroen Perceval

Omschrijf je even wanneer je het gevoel hebt dat de ploeg heeft gewonnen?

Ten eerste wanneer je ziet dat de Hartenspelers zelf stappen zetten in hun leven. Ten tweede - en dan komen we terug uit bij die groeven van daarnet - wanneer je voelt dat die groeven voor verbinding en herkenning binnen de groep zorgen. Dat vind ik schoon, dat je merkt dat de ongemakkelijkheid of de schroom stilaan verdwijnt. Ten derde voel ik dit bij het applaus. En achteraf is er de trots die onze acteurs hebben, omdat ze er hebben gestaan. En dat er misschien iemand tegen hen zegt: 'Je hebt dat echt goed gedaan, ik zou dat niet durven'. Kinderen, grootouders, de lezers van dit artikel. Kom het mee beleven, kom mee supporteren.

En het ultieme bewijs dat we gewonnen hebben, is er natuurlijk als deze speelplek voor de Hartenspelers een thuis wordt. Als zij hier elke dag naartoe komen en vragen, wanneer doen we dit opnieuw? Dan kan het cultuurcentrum pas op een duurzame manier echt kleur bekennen.

MEER INFO

De voorstelling vindt plaats op 11 mei 2024 in CC De Ploter in Ternat.
www.ccdeploter.be



BLEUKES: GROEN ACHTER DE OORTJES

Jongeren de kans geven om zich te ontplooien. Dat is waar Springplank volop wil op inzetten. Na de regionale muziekwedstrijd Zennetoer kiest de regiowerking van cultuur- en gemeenschapscentra voor drie trajecten: muziek, dans en theater. Uit de audities werden per traject jongeren gekozen voor toonmomenten die plaatsvinden in april en mei. We gaan op bezoek bij één van de deelnemers: Mailyne Pao.

Wat is project Springplank?

Het is een project dat jongeren uit de regio hun passie met elkaar laat delen. Het geeft hen ook de kans om hun talent aan de rest van de wereld te laten zien. Bij mij is dat muziek en meer bepaald zang. Wij zijn met vijf jongeren in de muziekgroep. Daarnaast bestaat er ook een groepje dat met dans bezig is en een groepje met performance.

Hoe verliep de auditie?

Ik was best wel onzeker toen ik op auditie kwam in CC 't Vondel in Halle. Maar de leuke sfeer en de geruststellende coach Lady Blaxx deden mij daar onmiddellijk goed voelen. Ik had mij trouwens niet zelf ingeschreven. Dat had mijn tante gedaan. En toen ik dus gebeld werd om deel te nemen wist ik nog niet eens wat Springplank was. Mijn tante zei dat ze me inschreef omdat ze wist dat ik dat nooit zelf zou doen. Ik ben dan ook met haar en mijn mama naar de auditie gestapt. Ik zong er 'No Time To Die' van Billie Eilish. We waren super blij, en de tante trots, dat ik gekozen werd om aan het project deel te nemen.

“Springplank zorgt voor ‘big support’ en nieuwe vrienden.”

9

En dan gingen jullie op weekend en leerde je ook je coach beter kennen?

Ja, ik kende Lady Blaxx eigenlijk vooraf niet echt. Ik had in filmpjes gezien dat het een straffe madam is en dat bleek ook meteen op weekend. Je vertrekt met totaal vreemden en na het weekend heb je nieuwe vrienden en ben je al een beetje meer zelfzeker. Dat komt door de 'amazing vibe' op dat weekend. We hebben ons daar echt geamuseerd. Lady Blaxx is geweldig. Heel direct, ze daagt je uit, draait niet rond de pot en steunt je helemaal.

En wat volgt er nu nog?

We zitten regelmatig samen met de coach. Ik ben een eigen nummer aan het maken. Binnenkort mag ik trouwens ook backing vocal zijn op een optreden van mijn coach in de AB in Brussel. Dat is best spannend. Daarna is er dan een terugkomdag met de drie groepen. Ik kijk er enorm naar uit van elkaar te zien waar we al staan. En in april en mei zijn er per groep toonmomenten voor het grote publiek in de regio. Springplank vind ik tot nu toe al een heel avontuur. En we zijn nog niet eens aan het einde ...

Bedankt en veel succes op de podia in de regio binnenkort.

Optredens eindresultaat Springplank

- ▶ Muziek | vr 26 april | Cc De Ploter Ternat
- ▶ Dans | za 27 april | Westrand Dilbeek
- ▶ Theater | zo 26 mei | GC Boesdaalhoeve Rode

Spring
Plank

EEN TUIN VOL BEELDEN, EEN HUIS VOL KUNST



10

Art Valley is niet zomaar een kunstgalerij in Sint-Pieters-Kapelle. Joëlle Van Oers stelt letterlijk haar huis en tuin open voor kunstenaars uit heel het land en daarbuiten. Ook maakt ze zelf uitbundige schilderijen in de meest bonte kleuren. “Om je gezicht te zien, heb je een spiegel nodig. Om je ziel te zien, heb je kunst nodig.”

Joëlle schildert en creëert graag. Bewust koos ze om geen typische kunstacademische opleiding te volgen. “Ik ben autodidactisch kunstenaar”, vertelt ze. “Wel heb ik een vrije driejarige opleiding genoten bij de Academie Filarski in Nederland tot zelfstandig kunstenaar. En omdat ik wel wat meer wilde weten over de verschillende kunststromingen doorheen de geschiedenis, heb ik ook een tweejarige opleiding tot galerijhouder gevolgd. Toen ik mijn diploma had, vroeg mijn vriend: ‘Waarom doe je daar niets mee?’ Het was het begin van onze eigen galerij.”

Wat klein begon ...

Het begon klein, met enkele bevriende kunstenaars die exposeerden in tentjes in

“Je hebt kunst nodig om je ziel te zien.”

de tuin. Eerst een viertal, dan wat meer, en dan nog meer. Toen de kinderen het huis uit waren, kwam ook de woonkamer erbij als huiskamergalerij en werd de tuin een echte beeldentuin. Dat was in 2018, de echte start van galerij Art Valley.

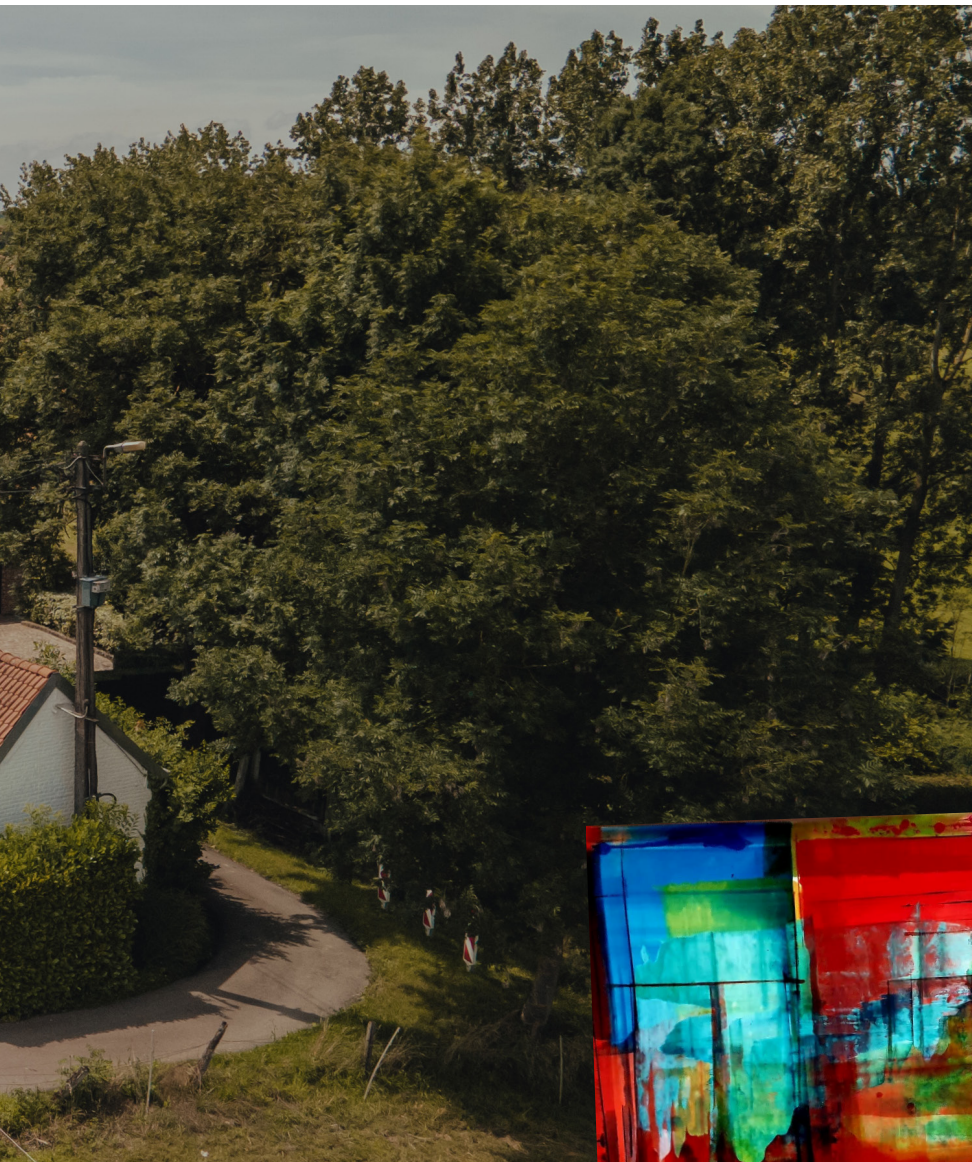
Joëlle combineert de galerij met een andere job, want de kunstwereld is een onstabiele wereld. “Tijdens de coronajaren investeerden de mensen graag in kunst. Hun huis werd hun leefwereld en dat mocht wel wat opgewaardeerd worden met mooie werken. Maar in 2023 was de interesse veel minder. Mensen gingen liever op vakantie, de energieprijzen gingen omhoog, alles werd duurder. Bovendien was het weer lange tijd slecht, een beeldentuin is dan niet iets dat je zomaar snel bezoekt.”



Joëlle Van Oers

Wederzijds vertrouwen

Je kan in Art Valley de werken van hedendaagse kunstenaars uit alle hoeken van België ontdekken. Soms ook uit onze buurlanden, tot zelfs Spanje toe. “De werken in de beeldentuin zijn heel veelzijdig, met materialen als brons, keramiek, glas, steen, hout en meer. Voor de kunstenaars zijn wij de tussenpersoon tussen hen en de klant. We vertellen bezoekers over de werken en verkopen ook.” Welke kunstenaars er welkom zijn? “Er moet vooral een klik zijn tussen ons en de kunstenaar als persoon. Want zonder wederzijds ver-



trouwen lukt het niet. Natuurlijk moet het werk zelf ook passen bij onze galerij. We zijn een kleine en gemoedelijke galerij. Het is onze thuis en willen dat bezoekers zich hier ook thuis voelen”, vertelt Joëlle.

Met buikgevoel

De kunstenaar geeft workshops intuïtief schilderen. “Schilderen met je buikgevoel, zeg maar. Je hoeft geen technieken te beheersen, maar wel de durf om het innerlijke kind naar boven te laten komen. Loslaten, naar je innerlijke grijpen en het op doek zetten. Het is een vorm van zelfreflectie, mensen herkennen zich in wat ze hebben gecreëerd. Om je gezicht te zien, heb je een spiegel nodig. Om je ziel te zien, heb je kunst nodig.”

Zelf houdt Joëlle van spontane, meer abstracte werken. Het mag wat ruwer en minder figuratief zijn. Dat herken je ook in de werken van Joëlle zelf. Ze schildert kleurrijke werken zonder penseel, met de handen dus. “Ik wil de verf en de ondergrond voelen. Met een penseel is de afstand tot het doek te groot.”



Van maart tot oktober

De beeldentuin van Art Valley is geopend van maart tot oktober, de huiskamergalerij van maart tot half november. In de tuin kan je de werken van een twintigtal kunstenaars bewonderen. In huis komen er elke maand twee andere kunstenaars aan bod, zowel met schilderijen als binnenbeelden. Elk jaar zijn er nieuwe kunstenaars, maar de galerij heeft ook enkele permanente artiesten waarvan je op regelmatige basis werken kan zien.

Er zijn werken voor ieders budget, van pakweg 150 euro tot ettelijke duizenden euro. Voor de kenners: onder meer kunstenaars als Lebuin D’Haese, William Roobrouck, Isabelle de Bellefroid, Jan

**CHRISTELLE CROCKAERT
EN SONJA SEGERS**

Van 23 maart tot en met 21 april kan je in Art Valley werken van Christelle Crockaert en Sonja Segers bewonderen. Christelle Crockaert toont kleurrijke inkschilderijen op speciaal papier, Sonja Segers werkt met vlasporselein. Niet te missen.

Noteer alvast ook 30 augustus tot en met 8 september. Dan palmt Art Valley met een selectie kunstenaars de oude papiermolen Herissem in Alsemberg in. Tijdens het Gordelweekend dus ook.

van Strien [NL], Christophe Cayla [FR] en Patrick Jacquemijns passeerden al de revue. En als al die kunst geen reden genoeg is om Art Valley te bezoeken, dan is er nog het gezellige terras waar je met een streekbiertje in de hand Joëlle kan uithoren over de werken in de beeldentuin. De galerij ligt trouwens op een idyllische plek in Sint-Pieters-Kapelle, aan het einde van een doodlopende straat vlakbij de taalgrens. Een mooi wandel- en fietsgebied. Bezoekers die van ver komen, maken er vaak een daguitstap van.

MEER INFO

www.artvalleyjvo.weebly.com
www.joellevanoers.be

EEN TUIN VOL LEVEN

Een koolmeesje kijkt ons nieuwsgierig aan, bijen zoemen in het rond en de poel reflecteert in het zonlicht. Dave Synaeve toont in zijn tuin in Dilbeek het goede voorbeeld. Hij creëert een klimaatbestendig paradijsje dat bruist van het leven. En als Tuinranger schuimt hij in de gemeente met veel plezier tuinen af met gratis advies voor al wie de tuin natuurvriendelijker wil inrichten.

Dave ging anderhalf jaar geleden nieuwsgierig naar een infoavond van de Tuinrangers. Dit initiatief van Vlaanderen werkt met vrijwilligers die een passie hebben voor de tuin en een hart voor de natuur. Ze helpen hun stad of gemeente om biodiverser en klimaatrobuuster te worden via de tuinen van de inwoners. Met enorm veel goesting schreef Dave zich in om de opleiding te volgen en met succes af te ronden. In zijn tuin installeren we ons voor een gesprekje.

Vanwaar je passie voor een biodiverse tuin?

Mijn interesse werd enkele jaren geleden al gewekt door het tijdschrift van Velt. Ik moet toegeven dat ik helemaal geen kaas gegeten had van een milieuvriendelijke inrichting van de tuin. Maar beetje bij beetje zag ik in dat kleine ingrepen de natuur ten goede komen. Het ging bij mij om een mindshift. Ik werd ervan overtuigd dat tuinieren op een andere manier kon dan ik deed. Ik beleefde er zoveel plezier aan dat ik ook andere mensen wilde stimuleren om een klimaatbestendig paradijsje uit te bouwen. Toen ik een oproep zag dat er Tuinrangers gezocht

werden voor Dilbeek, heb ik me onmiddellijk aangemeld.

Hoe ga je tewerk als Tuinranger?

Geïnteresseerde inwoners dienen een aanvraag in via de website www.tuinrangers.be met een korte beschrijving van de tuin en eventueel bepaalde vragen. De aanvragen verdelen wij over de Tuinrangers die actief zijn binnen de gemeente. We contacteren de betrokken inwoners telefonisch en polsen dan al even naar de situatie. Goed voorbereid gaan we vervolgens ter plekke met onze safarikit. Voor mij is het belangrijk dat de mensen eerst even uitleggen hoe hun tuin is en welke evolutie ze graag willen zien. Het is grappig hoe vaak we moeten horen: "Sorry, onze tuin ligt er niet opgeruimd bij". Dat horen we dus echt graag hé (lacht). Op basis van de biotopen geven we dan gericht advies en maken we een verslag. Als laatste is er nog een opvolging vanuit Tuinrangers Vlaanderen aan de hand van ons verslag en komt er een online effectenmeting.

Je hebt het over de biotopen. Kun je dat even uitleggen?

Je kunt heel veel doen om de tuin klimaatrobuust te maken, maar wat precies hangt uiteraard af van je tuin en je eigen voorkeur. In onze safarikit hebben we fiches met uitleg per biotoop. Het gaat bijvoorbeeld over een bloemenweide, een bloemenakker, hagen en heggen, klimplanten, een bloemenborder, een recyclingelhoekje, een tegeltuintje en water in de tuin. Iedereen krijg de kit met de fiches die bij hen van toepassing zijn. Verder zit daar ook een zoekkaart in, bloemenzaad en een vergrootglaspotje.

“Met de safarikit trek ik langs Dilbeekse tuinen.”





En de Dilbekenaren zijn enthousiast ...

Zeker. We zijn gestart in mei vorig jaar en er kwamen onmiddellijk heel wat aanvragen binnen. Van mei tot december deden we al meer dan 100 bezoeken. De favoriete biotopen van de Dilbekenaren zijn bloemenborders, grote struiken en een kringloophoekje. We merken ook dat de samenaankoopactie Behaag je Tuin van de Vlaams-Brabantse regionale landschappen kon rekenen op een verdubbeling. Iedereen die een bezoek van een Tuinranger kreeg in Dilbeek, ontving bovendien een bon ter waarde van 40 euro voor Behaag je Tuin. We vinden het fijn hier dan ook snel concrete effecten van te zien.

Hoe heb je je eigen tuin aangepakt?

Een stuk gras heeft plaatsgemaakt voor een bloemenweide. De vogels hebben

een betere schuilplek gekregen door de haag te verbreden. Door de vogels te voeden en te zorgen voor nestgelegenheid heb ik ook een meer diverse populatie aangetrokken. Waar vroeger vooral kraaien en eksters onze tuin bewoonden, is dit nu het speelparadijs geworden voor gaaien, koolmeesjes, vinken, spreeuwen... Ik heb ook een bloemenborder aangelegd en de visjes uit de vijver zijn verhuisd. De klassieke visvijver is een poeltje met helder water geworden dat bruist van het waterleven en ook een drinkplaats voor vogels is.

“Mijn tuin is het speelparadijs geworden voor gaaien, koolmeesjes, vinken, spreeuwen ...”

Verder heb ik een takkenril aangelegd en wordt het water afgeleid in regentonnen. Ja, ik heb me volledig gesmeten (lacht). Hier kan ik me echt uitleven. Een mooi tegengewicht voor mijn drukke job.



MEER INFO
www.tuinrangers.be

13



Ook Tuinrangers in jouw gemeente?

Deze gemeenten in onze regio sturen al Tuinrangers op pad: Affligem, Beersel, Dilbeek, Roosdaal en Sint-Pieters-Leeuw.

Wil je graag een poel, een hoogstamboomgaard, knotbomen ... in je tuin? Dan kan je ook terecht bij Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei voor advies en eventuele subsidies.

www.pajot-zenne.be

De pluktuinen van het Pajottenland en de Zennevallei zorgen voor velden vol bloemen en kleur. Hoog tijd om je eigen lenteboeket te plukken!

PLUK JE EIGEN STUKJE LENTE

IN PLUKTUIN HERNE

Groenten en bloemen in alle variëteiten

Tomaten, aardappelen, komkommers, koolrabi, kolen, erwten en boontjes, sla, wortelen, paprika's en veel, veel meer groenten vind je in Pluktuin Herne. En van elke groente verschillende variëteiten. "Wel zestien verschillende variëteiten aardappelen, een stuk of vijftien soorten tomaten", schetsen boer Bert Geysels, zijn vrouw Teresa en helpende hand Matthias. "Oranje, gele, paarse en witte wortelen, en van de oranje soort zelfs acht variëteiten. Die grote variatie is heel bewust. Elke variëteit heeft zijn eigen kenmerken, sterktes en gevoeligheden. Je weet niet op voorhand hoe het seizoen zal verlopen. Zeker niet nu het klimaat meer extreme weersomstandigheden in de hand werkt. Met een grote variatie is er altijd wel voldoende kleur en smaak op het bord."



Teamwork

Bert en de 23-jarige Matthias zorgen voor de groentepercelen, het algemene onderhoud, de klantencontacten en administratie. De aangesloten inwoners uit de buurt oogsten wanneer het hen past, wegen hun oogst thuis en houden de kosten zelf bij in een gedeeld overzicht.

De tuiniers kweken alle groenten zelf op uit zaden. Dat geldt ook voor de kruiden en de bloemen die er staan. Teresa zorgt sinds vorig seizoen voor de weelderige bloemenpracht. "Met bloemen die het goed doen in de streek, op deze bodem en in open veld. De aangesloten gezinnen vinden de bloemen een dikke troef. Ze brengen kleur en vormen een extra stimulans om wat vaker langs te komen en ook een boeketje te plukken."

Pluktuin Herne, Rendries, 1540 Herne

IN DE TUIN VAN KATIE BOUCKAERT

Zelfplukbloemen met een biolabel

Al heel vroeg in het plukseizoen komt de tuin van Katie Bouckaert tot leven met narcissen. Niet de gewone gele die je in iedere tuin wel vindt, maar wel in zachte roze en witte tinten. "Die ruiken zo goed", vindt Katie. "Het is fijn om al meteen in april een goed geurend boeket in huis te halen. En aan het eind van het seizoen, van augustus tot eind oktober, zijn het vooral de dahlië's die in overvloed bloeien."



"Sommige bloemen pluk je best als ze nog in knop staan, anderen mogen al open zijn."

Je kan van april tot oktober komen plukken in de tuin 'De Kleur van Hier en Nu' in Sint-Martens-Bodegem. Op vrijdagavond en zaterdagochtend helpt Katie je daar graag bij. "Zodat je nog lang kan genieten van je boeket. Sommige bloemen pluk je best als ze nog in knop staan, anderen mogen al open zijn. Vooral mensen die voor de eerste keer langskomen of maar eens sporadisch een boeketje komen plukken, kunnen wel wat hulp gebruiken." Heb je een jaarabonnement en weet je intussen wel hoe je moet plukken, dan ben je ook op andere momenten welkom.

Bioteelt

De tuin is 88 are groot, waarvan een 30-tal are voorbehouden is voor bloemen. Die teelt Katie op biologische wijze, zonder insecticiden, pesticiden, kunstmest of andere chemische middelen. Zo milieuvriendelijk mogelijk. Ze opende de tuin in 2019, na een carrière van 27 jaar in de IT-sector. "Ik wilde mijn bijdrage leveren aan een duurzamere wereld. Mijn kinderen, een tweeling, zijn intussen 19 jaar oud. Dan ben je heel bewust bezig met hun toekomst. Dus koos ik voor een carrièreswitch en volgde ik een tweejarige opleiding biologische landbouw bij vzw Landwijzer. Ik hoopte er een voltijdse job van te maken, maar dat is niet evident in de land- en tuinbouwsector. Daarom combineer ik het met een halftijdse job op de dienst leefmilieu van de provincie Vlaams-Brabant. Ik help gemeenten bij de opmaak van hun klimaattactieplannen om zo de CO₂-doelstellingen te halen. Een goede combinatie."



Oosthoekstraat 11, 1700 Sint-Martens-Bodegem

BIJ TUINKABOUTER CHRISJE

Het begin van je eigen pluktuin

Van de moestuin van haar grootouders in Eizeringen maakte Christel Van der Perre een pluktuin vol bontgekleurde bloemen. Met een abonnement van drie, vijf of zeven beurten kan je van april tot en met september komen plukken. Zo heb je het hele seizoen rond een heerlijk geurend boeket in huis. "Of je kan een workshop volgen waarin ik je uitleg hoe je bloemen uit de tuin het best kan knippen. Want veel mensen hebben knipvrees, ze zijn bang de plant helemaal weg te maaien", vertelt Christel, alias Tuinkabouter Chrisje.



Die workshops zijn populair, zowel live als digitaal. Je kan leren bloemen zaaien, oogsten, schikken, of alles leren over dahlia's en andere bloemen die in de pluktuin bloeien. Christel verkoopt trouwens ook bloemenzaden en zaai- en kweekbenodigdheden, zodat je na haar deskundige uitleg zelf een stukje van je tuin kan inrichten als pluktuin. Ook bloemstikmateriaal, droogbloemen, bloemstukjes voor feesten en jonge plantjes kan je bij haar bestellen.

In de serre

De bloemen in de pluktuin kweekt ze zelf van zaad tot bloem op in de serre in haar tuin in Sint-Kwintens-Lennik, waar ze woont. Schadelijke sprei- of meststoffen komen daar niet aan te pas.

"Mijn favoriete bloem? Dat is een bloem die je eigenlijk niet zomaar kan zaaien: de Engelse roos. Je vindt ze ook in de pluktuin en in elk vrij plaatsje in mijn eigen tuin. Het is een ouderwetse, dikke roos, helemaal gevuld met rozenblaadjes. Een heel sterke bloem ook, met een mooi parfum."

"Bloemen die je in een pluktuin vindt, koop je niet zomaar in een bloemenzaak. Het zijn vaak delicatesse bloemen met een heerlijke geur. Ik vind de leeuwenbekken fantastisch, maar ook de uitbundige bloeiers van cosmos, en de reukerwtjes met hun elegant parfum, en de dahlia's in de hoogzomer natuurlijk ook. Elke bloem is uniek."

"Bloemen uit de pluktuin zijn delicaat en hebben een heerlijke geur."

Kerkveldweg 14, 1750 Lennik

DE PLUKPLEK VAN TERNAT

Groenten, fruit en een bloemenweide

Als kind had Dorothea Lequeux al een grote moestuin en fruitbomen in de ouderlijke tuin. Landbouw en voeding bleven haar interesseren. Toch ging ze na haar studies bio-ingenieur vooral in de bosbouw en de milieuen natuureducatie aan de slag. Toen ze na een jaar ziekte weer aan het werk ging, heeft ze het roer omgegooid. Ze stak zeven jaar lang de handen uit de mouwen bij bio-boer en dorpsgenoot Luc Pauwels. "Ik heb er mee zijn zelfpluksysteem voor aardbeien uitgebouwd", vertelt Dorothea. "Na zeven fijne jaren was het tijd om zelf iets te starten."

Na een opleiding bij Landwijzer - het gespecialiseerd vormingscentrum voor biologische en biodynamische landbouw in Vlaanderen - richtte ze in 2017 in Ternat een eigen pluktuin in op een stuk landbouwgrond van haar moeder. "Volgens biologisch teeltprincipe. Je oogst zelf je groenten en fruit, en betaalt nadien gewoon. Daarnaast zijn er nog enkele vaste klanten met een jaarabonnement die voor wat inkomenszekerheid zorgen."



Witte, rode en zwarte bessen

Er bloeien en groeien tientallen soorten groenten en fruit op het terrein van twee hectare groot. "Je vindt hier zowat alle seizoensgebonden groenten die in onze contreien voorkomen. Daarnaast telen we de streek-eigen maar wat vergeten bessen, zoals witte, rode en zwarte bessen, frambozen, braambessen en stekelbessen."

En opvallend: ook bloemen. "Al hebben we geen bloem-pluktuin. Onze bloemenweides zijn er om van te genieten én om insecten aan te trekken. Al mogen mensen ook wel wat bloemen plukken als ze fruit of groenten oogsten."

Heirbaan tegenover nrs. 71-73, Ternat

MEER INFO

www.deoases.eu/Pluktuin-Herne
www.dekleurvanhierennu.be
www.tuinkabouterchrisje.com
www.plukplek.be

DEZE ZOMER ... OUT OF OFFICE IN HET PAJOTTENLAND

Tessa en Rudy op verkenning bij Paddenbroek

Deze zomer vormt het Pajottenland het decor voor een bijzondere fototentoonstelling die loopt van juni tot september. Foto's op groot formaat krijgen een plaats in het landschap langs het plattelandscentrum Paddenbroek en de Kesterheide in Gooik. PenZine sprak alvast met Tessa Van Thielen van BREEDBEELD, de Vlaamse amateurkunstorganisatie voor beeldmakers, en Rudy Boon, een gepassioneerde fotograaf uit Kester.

BREEDBEELD, wat houdt dat precies in?

Tessa: BREEDBEELD is het steunpunt voor gepassioneerde beeldmakers, of het nu fotografen of filmmakers zijn, in Vlaanderen en Brussel. Bij ons kunnen ze terecht voor inspiratie, tentoonstellingsmogelijkheden, educatie en informatie. We zijn toegankelijk voor iedereen, je hoeft zeker geen lid te zijn om van onze diensten gebruik te maken. Samen met acht andere amateurkunstorganisaties bieden we een platform voor liefhebbers van diverse kunstvormen. Onze zusterorganisatie Muziekmozaïek hier uit Gooik richt zich op folk en jazz.

Rudy: Ik ben niet zo'n fan van het woord 'amateur'; ik geef de voorkeur aan 'gepassioneerd door'. Mijn passie voor fotografie ontstond door mijn grootvader, die een handelszaak had. Als dertienjarige hielp ik hem met het fotograferen van producten voor verkoopbrochures. Ik mocht voor het eerst een professionele camera gebruiken. Hoewel ik voornamelijk autodidact ben, volgde ik ook les aan academie De Meiboom in Halle, waar Jan Decreton me de liefde voor het landschap in eigen

streek leerde ontdekken. Lange tijd concentreerde ik me op zwart-witfoto's en maakte ik regelmatig gebruik van de zogenaamde edele technieken zoals platinum- en palladiumdruk. Tegenwoordig werk ik zowel analoog als digitaal; het resultaat telt.

De focus van BREEDBEELD ligt deze zomer op het Pajottenland. Wat mogen we verwachten?

Tessa: Van juli tot september organiseren we onder de naam 'Out of Office' onze jaarlijkse landschapswandeling met foto's in Gooik. Dit deden we al eerder op diverse locaties zoals Brugge, de duinen in Koksijde, Bosland in Limburg en Doel. Fotografen uit heel Vlaanderen kunnen hun foto's insturen. Hieruit maken wij een selectie. Vorig jaar ontvingen we meer dan 2000 beelden, waarvan we een 60-tal in

“De foto's zullen schitteren in het mooie landschap rond Paddenbroek en de Kesterheide.”

het landschap plaatsten. 'Out of Office' biedt niet alleen de gelegenheid om lokaal activiteiten te organiseren, maar ook om contacten te leggen, zoals vandaag met Rudy.

Rudy: Het Pajottenland heeft me al vaak geïnspireerd. Ik organiseerde al tentoonstellingen in Gooik, zoals 'Gooikse

Pareltjes' en 'Dei van d'A', waarbij ik portretten maakte van de mensen die op de Kesterheide wonen. In de coronaperiode fotografeerde ik met een reflexcamera tijdens wandelingen binnen een straal van 7 kilometer. Dit resulteerde in het fotoboek 'Onwennig in de stilte'. Het lijkt me een uitdaging voor BREEDBEELD om uit al die ingezonden foto's een goede selectie te maken. Esthetiek en compositie zullen ongetwijfeld meespelen, maar ik hecht ook veel waarde aan het gevoel dat een foto overbrengt.

Tessa: We maken de keuze voor het parcours graag in samenwerking met lokale fotografen en organisaties. Hoewel 'Out of Office' geen specifiek thema heeft, kunnen we een deelselectie maken aan de hand van de thema's van Plattelandscentrum Paddenbroek: natuur, duurzaamheid, landbouw, recreatie en de eigenheid van het Pajottenland.

Waarom heeft 'Out of Office' gekozen voor het Pajottenland?

Tessa: We organiseren ons fotoparcours afwisselend in elke provincie. Voor deze editie in Vlaams-Brabant zijn we ingegaan op de uitnodiging van Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei om 'Out of Office' samen te organiseren. Ook de gemeente Gooik bleek al snel enthousiast. Paddenbroek vormt een prachtige uitvalsbasis voor de fotowandelingen. Het landschap hier is bijzonder fotogeniek dankzij de hoogteverschillen, vergezichten, wandelwegen, houtkanten... De foto's op groot formaat zullen schitteren in deze landelijke omgeving met een harmonieus samenspel van velden en natuur.

Rudy: De omgeving van Paddenboek en Kesterheide biedt inderdaad prachtige zichten, soms zelfs 360°. Toch is het een uitdaging om dit landschap vast te leg-

“Ik zeg liever ‘gepassioneerd door’ dan ‘amateur’. Het Pajottenland heeft me al vaak geïnspireerd.”

gen. Het Pajottenland is moeilijker te fotograferen dan andere spectaculaire natuurlijke landschappen die ik heb bezocht in de Verenigde Staten of Frankrijk. In onze regio moet je vaak de 'kunst van het weglaten' toepassen, omdat er door menselijke ingrepen ook veel 'rommel' in het landschap staat. Tenzij je natuurlijk juist daarop de nadruk wilt leggen.

Tessa: Fotografie brengt je hoe dan ook op een bijzondere manier in contact met het landschap. Werken op statief bijvoorbeeld is vaak veel trager en dus een prima manier om te onthaasten en veel intenser van de natuur te genieten. Het is ook een reden om vroeg op te staan voor het ochtendlicht of om elk seizoen naar dezelfde plek terug te keren voor een andere foto.

JOUW FOTO'S DEZE ZOMER OP GROOT FORMAAT IN HET LANDSCHAP?

Fotoparcours 'Out of Office' editie 2024 loopt van **21 juni tot 22 september** rond plattelandscentrum Paddenbroek in Gooik. Tot 14 april kan je via de website van BREEDBEELD deelnemen met jouw beelden. www.breedbeeld.org/diensten/open-calls



MEER INFO

www.breedbeeld.org/projecten/out-of-office
www.rudyboon.com



GROEN MAAKT VROLIJK

Maarten, Ingrid, Marijke en Natalie bekenen kleur: zij gaan voor een groene kern in Lennik. Slingers van groen verbinden in hun verbeelding de rand met het centrum. "Koester je kern met tegeltuintjes en gevelgroen is onze eerste boodschap voor de inwoners", vertellen ze.

18

Net als de andere Pajotse dorpskernen staat ook Lennik voor belangrijke uitdagingen door een toenemende verstedelijking. Verharde voortuinen en kale voorgevels werken het fenomeen van hitte-eilanden en biodiversiteitsverlies in de hand. Vanuit hun engagement voor hun streek, rijpte het idee van vier enthousiaste Lennikenaren om de handen uit de mouwen te steken.

Koester je kern

"Lennik zet al volop in op groen en natuur, maar vooral in de rand van de gemeente. We juichen het project Groen Hoefijzer zeker toe, maar willen graag een groene verbinding zien met de kern. Daarom hebben we een plattelandssubsidie aangevraagd bij Leader+ onder de noemer 'Koester je kern', vertellen Maarten Van Houdenhove, Ingrid Callens, Marijke Wauters en Nathalie Slootmans. Dat er tussen droom

en werkelijkheid soms een lange weg ligt, met heel wat uitdagingen, dat weten ze ook. Maar dit belemmert hun enthousiasme niet. "We willen draagvlak creëren voor groen en natuur in de kern van Lennik, willen een bewustwording van de inwoners en uiteraard is ons uiteindelijke doel concrete acties opzetten", leggen ze uit. "Tegeltuinen en tegelgroen is onze

eerste focus. We organiseerden een druk bijgewoonde infoavond waar Bart Backaert, hoofdbrigadier van de groendienst van Aalst, vol passie kwam spreken. Verder waren we aanwezig met een standje op de jaarmarkt en gaan we van deur-tot-deur met een zakje bloembolletjes om de inwoners te enthousiasmeren en inspireren. Je mag ons gerust de tegelbrigade noemen, want wij volgen elk project van A tot Z op. Geen redenen meer dus om niet te gaan voor een tegeltuin of gevelgroen", geven ze enthousiast mee.

"Je mag ons de tegelbrigade noemen."

Respect en gastvrijheid

"Een geveltuintje oogt niet alleen mooi, het komt ook de biodiversiteit ten goede, zorgt voor verkoeling en je kunt creatief zijn, bijvoorbeeld door ook kruiden en kleinfruit te voorzien", legt Marijke uit. Het eerste tegeltuintje is ondertussen een feit. In de Alfred Algoetstraat hebben Anna en Henri een geveltuintje aangelegd. Toscaanse jasmijn en Clematis Armandii sieren de gevel en worden omringd door kruiden als tijm en rozemarijn. "De kruiden zorgen voor een heerlijke geur voor de voorbijgangers en geven uiteraard ook smaak aan onze gerechten", knipoogt het koppel. "Met dit stukje groen tonen we dat we onze omgeving respecteren, tonen we gastvrijheid en stralen we gezelligheid uit. Er komt ook nog een bankje zodat iedereen hier kan komen genieten van ons geveltuintje."

MEER INFO

www.koesterjekern.weebly.com

PEOPLE, PLANET, PROFIT, PLEZANT & PAJOT



Leaderboom Pajottenland+ '23-'27

Lieve mensen, de komende jaren zet Pajottenland+
in op **landbouw, leefbare dorpen** en het **Pajotse landschap**.
Een leuk idee, een lang bewaard geheim...
laat het ons weten, en misschien komt jouw droom uit...
en hangt jouw project'blad' binnenkort aan de Leaderboom.



www.pajottenland.be



Europese Landbouwfondsen
voor Plattelandsontwikkeling
Europa investeert
in zijn platteland



VLAAMSE
LAND
MAATSCHAPPIJ



VLAAMS-
BRABANT



Europees Landbouwfonds
voor Plattelandsontwikkeling
Europa investeert
in zijn platteland



VLAAMSE
LAND
MAATSCHAPPIJ



VLAAMS-
BRABANT



De nieuwe programmaperiode van Pajottenland+ is een feit. Heb je een idee voor een project dat een link heeft met 'innovatieve en duurzame lokale landbouwproductie en -afzet, valorisatie van biomassa-resten en korte keten', 'leefbare en levendige dorpen' of 'biodiversiteit en landschapskwaliteit'? Dan kun je via Pajottenland+ tot 65 % cofinanciering ontvangen om dit uit te voeren. Samen varen – tussen Zenne en Dender – en op expeditie gaan naar Pajottenland 4.0, dat is het doel. Robrecht Geeroms, coördinator van Pajottenland+ geeft tekst en uitleg.

Jullie doel is een uniek Pajottenland samen verbinden?

Inderdaad, en daar zijn we al twee jaar mee bezig. Het begon met het schrijven van onze lokale ontwikkelingsstrategie (LOS). Waar staan we anno '23 en waar willen we naartoe de komende jaren? Welke zijn de wegen naar pakweg '53; maar ook naar '27? Waar beginnen we mee? Welke concrete acties en projecten willen we verwezenlijkt zien begin '30?... Dat zijn vragen die we ons eind '22 gesteld hebben en waarvoor heel wat burgers input geleverd hebben.

Het is een gedragen strategie geworden waarbij tal van partners mee aan de

plattelandskar hebben getrokken. De gemeenten Bever, Herne, Galmaarden, Pepingen, Gooik, Lennik, Roosdaal, Ternat en Sint-Pieters-Leeuw, de provincie Vlaams-Brabant en nog heel wat organisaties, experts, ondernemers en andere enthousiaste Pajotten. Allemaal hebben ze één doel: het Pajottenland samen verder dynamiseren.

Wat drijft al deze partners?

Fierheid voor hun regio. Samen willen ze zorg dragen voor de unieke samenhang van de rijke landbouwlandschappen en de authentieke dorpen die nog een ziel en karakter hebben. Zorg voor de 300 km² vruchtbare leembodems tussen Zenne en

Dender, zorg voor de bijzondere gave en open ruimte met weinig tot geen verstedelijking, voor die huizen en 'thuizen' van 100.000 warme inwoners met het hart op de juiste plaats.

'Samen' is hierbij het kernwoord. We doen het met vereende krachten omdat we voor de komende generaties de nodige inspanning aan de dag willen leggen. We hebben gewoon goesting én middelen om de komende jaren aan de slag te gaan voor een bruisend Pajottenland. En dat doen we graag constructief, optimistisch en creatief. We willen blijven verbinden om zo naar een sterke(re) gebiedscoalitie te groeien. Op zijn LEADER's, op zijn Pajots!





Muurschildering uit het project 'Breng kleur in ons dorp' van vzw Herne Rabarber't. Onder begeleiding van professionele kunstenaars transformeerden enkele jongeren uit Herne deze donkere steeg tot een nieuw aantrekkingspunt voor wandelaars en andere bezoekers..

Je hebt het over LEADER, maar wat is dat eigenlijk?

LEADER is een Europees subsidieprogramma voor plattelandontwikkeling. Met de subsidies zetten we in op projecten die bijdragen aan een leefbaar en duurzaam platteland. De provincie Vlaams-Brabant telt twee LEADER-gebieden: Hageland en Pajottenland. LEADER werkt volgens zeven principes; bottom-up, samenwerking, gebiedsgericht, innovatie in de lokale context, lokaal partnerschap, geïntegreerd & multisectorieel en netwerkvorming. Dankzij LEADER komen er dus heel wat extra financiële middelen naar de streek.

Julie leggen de focus op drie thema's. Leg eens uit.

'Innovatie en duurzame landbouwproductie, -afzet en valorisatie van biomassa-resten en korte keten' is het eerste thema. Dat legt de focus op landbouw als sterkhouder. Het tweede thema bevindt zich in het hart van de dorpen en schakelt daar een versnelling hoger met 'Leefbare en levendige dorpen'. Het derde thema is 'Biodiversiteit en landschapskwaliteit'. Drie diverse thema's, maar ze zijn zo verbonden. Kijk maar naar de streekidentiteit: landbouw, de mens en de natuur

“We hebben goesting én middelen om aan de slag te gaan voor een bruisend Pajottenland.”

smelten samen tot wat het Pajottenland zo uniek maakt. In het rijke immateriële erfgoed van de streek bijvoorbeeld zijn deze drie altijd samen aanwezig. Maar we schrijven ook het Pajottenland als een sociaal verhaal én waken erover dat ook jongeren er hun plekje krijgen.

Kun je even wat voorbeelden geven van ideeën die hierin passen?

Pajottenland+ zette de afgelopen jaren sterk in op bottom-up werken waarbij tijdens onze Plus-avonden, bilaterale gesprekken en vele ontmoetingen al heel wat sterke ideeën aan de oppervlakte kwamen en die we bundelden in onze LOS. Samen met onze thema's en strategie, kunnen deze ideeën als inspiratiebron dienen voor de opmaak van een mogelijks plattelandproject. Denk maar aan extra ondersteuning van boeren- en jaarmarkten, het stimuleren van de korte keten via streekautomaten, het verbouwen van een polyvalent (jeugd)verblijf, de implementering van landmarks, het samenwerken en de ambitie voor duurzame landbouwverbreding met o.a. precisielandbouw, de verrijking van dorpscafés naar fietscafés of het bewaren en valoriseren van houtig fruit.

Ik heb een idee. Waar kan ik terecht?

Als je een goed idee hebt, is het belangrijk dit even af te toetsen bij ons LEADER-secretariaat. Als coördinator help ik iedereen met een idee graag verder. Binnen ons gebied organiseren we ook regelmatig cursussen zoals 'Van goed idee naar kansrijk project' of 'Hoe dien ik een goed plattelandproject in?'. Je kan je project ook altijd komen pitchen. Dat doe je door je project voor te stellen aan de lokale actiegroep, burgemeestersoverleg en/of expertengroep. Zo weet je meteen hoeveel animo er voor je project bestaat en krijg je feedback waarmee je jouw project nog sterker kan maken. Tenslotte kan ik iedereen met een goed idee helpen om het project te finaliseren en uiteindelijk in te dienen. Pajottenland+ fungeert als projectmakelaar.





Dankzij het project 'Bever Beter Best' van Ferm Bever werden zes locaties met erfgoedwaarde voorzien van een informatiebord met een QR-code. Tijdens een inhuidingswandeling die de zes bezienswaardigheden verbond, trakteerde Werner Godfried, Bevernaar en cultuurgids, op enkele Beverse verhalen.

Moet ik een groot project hebben om in aanmerking te komen?

Dat hoeft zeker niet. Naast reguliere, koepel- en samenwerkingsprojecten komen ook microprojecten tot 12 000 euro in aanmerking. Microprojecten zijn gericht op kleinere lokale actoren waarbij feitelijke verenigingen, vzw's, ondernemers in toerisme-horeca-landbouw actief zijn. Maar ook natuurlijke personen en vennootschappen kunnen indienen. Deze projecten worden uitgevoerd op korte termijn en hebben een beperkte administratieve opvolging.

“Landbouw, de mens en de natuur; samen maken ze het Pajottenland zo uniek.”

Ook nieuw zijn de investeringsprojecten. Wat valt daaronder?

Pajottenland+ focust al 20 jaar op dienstverleningsprojecten. Graag willen wij de stap zetten naar investeringsprojecten met een beperkt budget. De investeringen kunnen in de zes plattelandsgemeenten Bever, Herne, Pepingen, Gooik, Galmaarden en Lennik én in de plattelandsdeelgemeenten Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek, Strijtem, Borchtlombeek, Wambeek, Oudenaken, Sint-Laureins-Berchem en Vlezenbeek. Een voorbeeld hiervan is het creëren van een buurthuis.



MEER INFO

De lokale ontwikkelingsstrategie, bijhorende bijlagen en extra informatie over het indienen van een project, oproepen ... zijn terug te vinden op www.pajottenland.be. Het secretariaat kan je bereiken via robrecht@pajottenland.be of telefonisch via 054 50 02 45.

Het secretariaat van Pajottenland+ is gehuisvest op de eerste verdieping in het Provinciaal Plattelandscentrum Peerenbosch, Molenstraat 26, 1760 Roosdaal.

DUIK DE LENTE IN TIJDENS DE PARKENPARADE

Geen mooiere plek om de lente te vieren dan de parken en tuinen van de Groene Gordel! Want die zijn dan op hun allermooist. Tijdens de ParkenParade van 30 maart tot en met 30 juni lijken die grauwe winterkleuren alweer ver weg. Dompel je onder in een frisgroen kleurenpalet, heradem, herleef, boek een arrangement en blijf een dagje langer.

Vergeet de beroemde tuinen van Zuid-Engeland. Die van de Groene Gordel zijn nóg mooier en hebben een nóg boeiender geschiedenis. De kasteeltuinen en -parken werden aangelegd door graven, markiezinnen en vorsten die in het groen rond Brussel een plaats vonden voor hun stevige burchten, fraaie lusthoven en uitgestrekte jachtgebieden. Vandaag zijn dat prachtige kuiertuinen die je nergens elders vindt. En tijdens de ParkenParade valt er altijd wel iets extra te beleven of te ontdekken.

DE MUSEUMTUIN VAN GAASBEEK

De kasteelheren en -dames aten zeekool en aardbeispinzanie en elke dag lekker vers fruit. Daarvoor rekenden ze op de stielkennis van hun hoveniers. Toptuiniers waren dat. Uit heel de wereld zakten hoveniers naar de Groene Gordel af om te leren hoe ze hier bij ons groenten en kleinfruit teelden. Vandaag doen de hoveniers van de Museumtuin van Gaasbeek dat zoals toen.

www.kasteelvangaasbeek.be/nl/museumtuin-park

DE PLANTENTUIN VAN MEISE

Voor de bloei van de reuzenaronskelk alleen al zakken duizenden mensen af naar Meise, maar de Plantentuin heeft meer bloemen te bieden. Echt heel, heel veel meer. Ons land telt 1.400 inheemse wilde plantensoorten; in Meise ontdek je er 18.000 uit de hele wereld. De Plantentuin is ouder dan België - opgericht in 1796 - en heeft het grootste en mooiste serrecomplex van Europa. Je wandelt het ene moment door de woestijn, het andere door de savanne om dan weer te puffen in het tropische regenwoud.

www.plantentuinmeise.be

DE ROTSTUIN VAN HUIZINGEN

Het lijkt wel de wilde natuur van de Alpen, maar de 5 ha grote rotstuin van Provinciedomein Huizingen werd speciaal ontworpen voor Expo '58. De 150.000 planten, de meer dan 1.000 ton rotsen en de 330 meter lange beek werden minutieus aangelegd als een levend kunstwerk voor botanici en een oase van rust voor elke wandelaar.

www.vlaamsbrabant.be/huizingen

DE ROZENTUIN VAN COLOMA

Een vleugje romantiek? Dat vind je ongetwijfeld in de rozentuin van Coloma in Sint-Pieters-Leeuw. Maar deze plek is ook gewoon de grootste en mooiste rozentuin van Europa. Je vindt er meer dan 3.000 rozenvariëteiten uit 25 landen, 60.000 struiken en 200.000 bloemen. Van primitieve roosjes die rechtstreeks afstammen van de oerrozen, tot veredelde rozen als resultaat van groene spitstechnologie.

www.natuurenbos.be/natuurgebieden/park-en-rozentuin-coloma

HET WARANDEPARK VAN TERVUREN

Het gracieuze Warandepark van Tervuren ligt bezaaid met stukjes adellijke geschiedenis, van de ruïnes van het hertogelijk paleis tot de barokke Sint-Hubertuskapel uit 1617, het indrukwekkende Koloniënpaleis, het ronduit imposante AfrikaMuseum. Het Geografisch Arboretum, slechts een korte wandeling verderop, is maar liefst 100 hectare groot en telt 700 bomen uit de hele wereld. Blikvangers zijn de indrukwekkende Amerikaanse sequoia's.

www.visittervuren.be

HET KASTEEL VAN GROOT-BIJGAARDEN

Een prachtige toegangsbrug met vijf bogen brengt je naar een poortgebouw met ronde torens waarvan het oudste deel dateert uit de 15de eeuw. Daarachter kom je aan het 17de-eeuwse kasteel in zuivere Vlaamse renaissancestijl. Een parel! Maar het park is vooral vermaard voor de lentebeurs Floralia Brussels, als het 14 ha grote park ingepalmd wordt door bijna alle voorjaarsbloemen die je je kan bedenken. Meer dan een miljoen bloembollen gaan de grond in. Dit jaar te bezoeken van 5 april tot en met 2 mei.

www.kasteelgrootbijgaarden.be

HET HALLERBOS

Het meest gefotografeerde bos van 't land? Dat is zonder twijfel het Hallerbos in de lente. Want dan kleurt het bos schitterend blauw door een tapijt van miljoenen boshyacinten. Adembenemend mooi!

www.hallerbos.be



KLIMAAT-SOFA

EERST WATER, DE REST KOMT LATER

Lange periodes van droogte en extreme regenval. De laatste jaren steken deze weerfenomenen ook bij ons steeds meer de kop op. Professor hydrologie Patrick Willems neemt op donderdag 21 maart plaats in onze Klimaatsofa in Liedekerke voor een boeiende lezing over water. Wij willen graag al even een voorsmaakje en installeren ons in zijn sofa voor een gesprek.



Professor hydrologie Patrick Willems

Hoe zit het met de waterkwaliteit in Vlaanderen?

De waterkwaliteit is er vele jaren op vooruit gegaan, maar helaas zien we sinds 2018 een stabilisering en voor bepaalde parameters zoals voor zuurstof en nitraat zelfs een lichte achteruitgang. De langdurige periodes van droogte en de soms extreme regenbuien liggen aan de oorzaak hiervan.

Kun je dit wat meer verklaren?

De lange periodes van droogte enerzijds zorgen voor lage debieten van de waterlopen. Minder water, betekent ook minder verdunning van de schadelijke stoffen. Anderzijds ligt de klimaatverandering aan de basis van de soms extreme regenbuien waardoor water van de akkers afspoelt of er riooloverstorting is. Zo worden er meer schadelijke stoffen meegevoerd tot in onze waterlopen.

“In eigen tuin kun je al veel doen voor een betere waterhuishouding.”

Hebben we een goed waterbewustzijn?

Ook dat is er sterk op vooruit gegaan. We worden meer geconfronteerd met die extreme weersomstandigheden – denk maar aan de overstromingen nog niet zo lang geleden in West-Vlaanderen en de Denderstreek – waardoor het bewustzijn groeit. Maar dat betekent niet dat iedereen mee is in het verhaal. Het zijn vooral de mensen die interesse hebben in het

thema die al overgaan tot actie. Voor het grootste deel van de bevolking is deze problematiek helaas nog een ver-van-mijn-bed-show. We hebben nochtans iedereen nodig om het tij te doen keren.

Het is dus nog niet te laat?

Neen en dat is het positieve aan de zaak. We kunnen het probleem echt wel opgelost krijgen. Klimaatadaptatie is hierbij het sleutelwoord. We moeten de sponsfunctie van ons landschap herstellen. Dat kunnen we bijvoorbeeld door stroomopwaarts water te bufferen en te vertragen, door vegetatiestroken en houtkanten te herstellen langs de akkers, door poelen aan te leggen ... Langs waterlopen kunnen we natuurlijke overstromingsgebieden herstellen en in de bebouwde omgeving kunnen we water meer laten infiltreren. Dat zijn allemaal voorbeelden van hoe we ons landschap kunnen aanpassen.

Maar we weten al lang dat we iets moeten doen aan deze problematiek. Is er dan nog niets gebeurd?

Alle klimaatmodellen geven inderdaad al lang aan dat deze extreme weeromstandigheden er zitten aan te komen. Tot een tijdje geleden was dit een voorspelling, nu zitten we er al volop in. En de klimaatmodellen geven aan dat we verder zullen evolueren naar meer tijdsvariatie. Op jaarbasis zal er niet meer neerslag vallen, maar dat zal wel minder gespreid gebeuren, met de extreme periodes van droogte en regen. De voorspellingen zeggen dat we tegen 2100 zo'n 5 tot 10 keer meer extreme droogte en intense regenval zullen krijgen.

Waarin schuilt volgens jou de kracht van initiatieven zoals de Week van het Water die plaatsvindt van 22 tot en met 31 maart?

We moeten volop inzetten op sensibilisering en een positieve boodschap verkondigen. Activiteiten waar waterbeleving centraal staat, lijken me zeer nuttig. In de media komen de negatieve verhalen zoals waterschade regelmatig aan bod, maar ik vind het belangrijk dat er ook oplossingen aangereikt worden en dat die oplossingen in een groter geheel kaderen van een betere leefomgeving.

“Ja, we kunnen het tij nog keren.”

Hoe kunnen we allemaal ons steentje bijdragen?

Burgers kunnen al veel doen in eigen tuin. Denk maar aan ontharden, vergroenen, opslag van regenwater, een wadi aanleggen ... Tuinen nemen in Vlaanderen 9% van de ruimte in, dus als iedereen in eigen tuin actie onderneemt, kan er al veel gebeuren. Daarnaast is er ook voor lokale overheden een rol weggelegd door bijvoorbeeld dorpscentra te ontharden. Hier wil ik de koppelkansen benadrukken. Leg bijvoorbeeld een waterloop open en creëer er een groene corridor met wat speelgroen. Zo wordt deze plek een aangename leefomgeving waar iedereen van mee geniet. Onze schaarse open ruimte kunnen we inzetten voor verschillende ruimtelijke functies. We mogen geen opportuniteiten laten liggen en ik pleit ervoor om de kansen op vlak van water systematisch te grijpen, op welke schaal dan ook.



WEEK VAN HET WATER

Van 22 tot en met 31 maart vindt de Week van het Water plaats.

- Lezing 'Krijgen we meer water én droogte' door professor Patrick Willems binnen de reeks Klimaatsofa. **Donderdag 21 maart 2024** om 20u in Vrijtijdshuis Liedekerke. 5 euro (drankje inbegrepen)
- Met de gratis documentaire 'Drinkbare Rivieren' vragen we aandacht voor water in ons landschap. **Woensdag 27 maart 2024** om 20u, het Koetshuis in Roosdaal.
- Kajaktocht 'Canal it up' in het kader van 'Kom uit je Klimaatsofa': **zaterdag 27 april 2024** om 11u, gratis.

Alle info op www.pajot-zenne.be, www.klimaatsofa.be en www.weekvanhetwater.be

HET MAGISCHE GEVOEL VAN KLEUR



Toen Bert Springael als dertienjarige scholier de opdracht kreeg een glas-in-loodraam te maken maar zonder glas of lood te gebruiken, raakte hij gefascineerd. “Als de zon door een glas in loodraam schijnt, vult het kleurenpalet de ruimte. Dat zorgt voor een magisch effect”, vertelt hij. In zijn atelier in Huiszinnen koestert hij de oude ambacht en liefst met een moderne toets.

Na zijn opleiding beeldende kunsten en grafische vormgeving, volgde Bert een zevenjarige opleiding ‘glas in lood’ aan de kunstacademie in Anderlecht. Toen glaskunstenaar Maurits Nevens hem vroeg om samen te werken, twijfelde hij niet. Maurits overleed in 2017, maar Bert koestert dezelfde liefde voor de glas-in-loodkunst in het Atelier Springael. “Het magische gevoel dat glas-in-lood mij gaf als dertienjarige scholier, heeft me nooit meer losgelaten.”

Het is een oude ambacht, maar je maakt ook opvallend veel moderne werken.

Veel mensen associëren glas-in-lood met religieuze thema’s en oude kerken. In mijn atelier probeer ik het ambacht een beetje weg van die religieuze thema’s te sturen en in de 21ste eeuw te loodsden. Art deco is erg in, maar het kan nog moderner. In mijn atelier en op mijn website www.glasramen.be vind je ontwerpen waar je misschien niet meteen aan denkt bij glas-in-lood. Het is elke keer boeiend om met een klant de weg af te leggen van idee naar een concrete realisatie. Ik teken een

ontwerp, we passen samen aan, opperen ideeën, en dan ga ik aan de slag. De verrassing als het glas-in-loodraam klaar en geplaatst is, is telkens groot.

“Een glas-in-loodraam maak je op dezelfde manier als honderd jaar geleden.”

Past een glas-in-loodraam op elke plaats?

In de gevel van een gebouw, waar dan ook, heeft het zeker z’n waarde omdat je altijd het buitenlicht vangt. De hedendaagse wonin-

gen zijn woningen met veel licht in huis. Een glas-in-loodraam is dan zeker een meerwaarde. In een binnenmuur van een donker huis is het wat moeilijker, maar ook dat kan. Veel glas-in-lood wordt vandaag jammer genoeg ook gewoon weggegooid bij renovaties van gebouwen. Door die oude glaspartijen komt wind en koude. Vandaag plaatsen we daarom glas-in-loodramen tussen dubbel glas.

Maak je een glas-in-loodraam nog steeds ambachtelijk met de hand of zijn er modernere technieken?

De manier waarop je een glas-in-loodraam maakt, gebeurt op dezelfde manier als honderd jaar geleden. Het gereedschap waarmee je werkt is wel verbeterd, zoals de glassnijder en het loodmes. Maar het is nog steeds handenarbeid. Het begint allemaal met een ontwerp op maat. Dat ontwerp komt in tweevoud: op papier en op karton. Het kartonnen exemplaar verknip je, zodat je van elk stukje glas de juiste pasvorm hebt. Na het snijden van het glas, leg je het ontwerp uit op de tweede tekening: de werktekening. Daarop zie je precies waar je lood moet leggen en waar de glasstukken moeten komen. Het lood komt in twee soorten: in een H-profiel waar aan beide zijden glas in past, voor de binnenzijde, en in een U-profiel voor de zijkanten. Als de puzzel is gelegd, kan je het lood solderen op de punten waar de profielen samenkomen. Als alle glasstukjes op hun plaats zitten, kan je mastiekeren voor extra stevigheid. Dat is niet nodig als het glas-in-loodraam tussen dubbel glas komt.

Hoe krijg je glas van de juiste kleur?

Het glas bestel ik en ik koop ook oude stocks op, vooral om voldoende voorraad te hebben. Want de variatie is groot, niet alleen in kleur maar ook in structuur. Je kan lang niet alle glas vinden dat de afgelopen jaren werd verkocht. Als ik hetzelfde glas kan aanbieden bij een restauratie, is dat een ferme troef. En zoniet, dan probeer ik zo dicht mogelijk het origineel te benaderen. Je kan glas vergelijken met stof: een stof die vijftig jaar geleden in de winkel lag, zal je vandaag ook nog maar zelden vinden.

Veel glas-in-loodkunstenaars zijn er niet in ons land. Is er veel vraag naar het ambacht?

“Ik loods glas-in-lood de 21ste eeuw in.”

De vraag stijgt, mensen omarmen onze ambacht weer. Toen ik studeerde, was er twijfel om de opleiding nog wel te laten doorgaan. Er waren nog geen twintig mensen die de opleiding volgden, verspreid over de zeven jaren. Terwijl er vandaag een wachtlijst is. Daaraan merk je de vernieuwde interesse. Ik laat mensen graag kennismaken met het mooie ambacht in mijn workshops. In de kennismakingsworkshop leer je alle stappen om een glasraam te maken en ga je met een glasraam naar huis. Voor de mensen die de smaak te pakken hebben, zijn er vervolgworkshops om de glas-in-loodvaardigheden uit te breiden. Glas-in-lood is ideaal om thuis mee verder aan de slag te gaan.

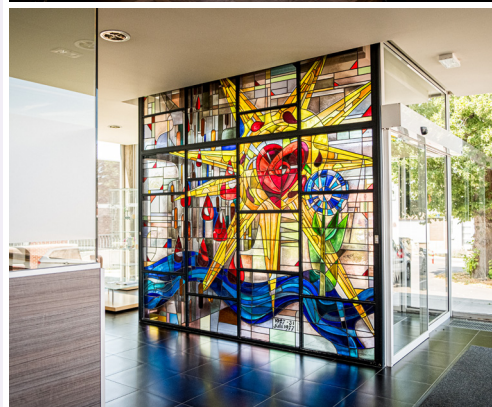
Soms krijg je heel speciale opdrachten. Zelfs de BBC kwam aankloppen.

Ja, de programmamakers zochten glasramen voor het decor van de reeks The White Queen. Aanvankelijk vroegen ze me om alleen loodlijnen op een glasplaat te kleven. Maar dat werkte blijkbaar niet. Dan kwam de vraag echte glas-in-loodramen te maken. Ze wisten heel goed hoe die er moesten uitzien. Je ziet de ramen in de reeks.



Op welke realisatie ben je het meest fier?

Die BBC-reeks was wel de moeite. Maar ook voor kerkgebouwen kreeg ik al bijzondere opdrachten. Voor de kerk van Aarsele maakte en plaatste ik glas-in-loodramen van zeven meter hoog. Ook de moderne ontwerpen vind ik leuk om te maken.



Een podium, een volgsport, een tafeltje met kleurrijke decoratie, twee boeiende mensen en een lege zaal. De perfecte match voor een intieme blind date! Deze keer nemen Landschapsdichter Anne Vandergoten en boswachter Thomas Boonen plaats aan onze tafel.

Hij vertoeft vooral in het bos waar de voorjaarsbloeiers zorgen voor prachtige kleuren. Zij geeft de regio kleur met haar gedichten. Anne Vandergoten en Thomas Boonen mogen samen schijnen op het podium van CC 't Vondel in Halle. Niet voor een volle zaal, maar wel voor de lezers van PenZine.

Wat geeft jullie leven kleur?

Anne: Wandelen in de natuur. Dat is voor mij pure ontspanning. Het bos kan me zeker bekoren. Er is zoveel te zien in het bos en de kleurschakeringen van groen zijn adembenemend. De lente is mijn favoriete seizoen omdat alles in bloei komt en het bos dan nog meer kleur heeft.

Thomas: Het feit dat ik alle dagen in de natuur mag vertoeven, spreekt mij enorm aan in mijn job als boswachter. Ik mag het bos bewonderen doorheen alle seizoenen. De verschillende kleuren van de voorjaarsbloeiers behoren ook tot mijn favorieten. Het Hallerbos is vooral gekend voor de paarse gloed van de boshyacinten, maar ook de bloei van de bosanemonen kent een ongeziene pracht.

Waar zet jij je met hart en ziel voor in?

Thomas: Voor het bos. Ik heb communicatiewetenschappen gestudeerd en heb lang in de televisiewereld gewerkt. Een leuke job, maar als natuurmens miste ik toch iets. Dus besliste ik me om te scholen. Sinds twee jaar ben ik boswachter, een job die ik met hart en ziel doe. Ik ben zeer blij dat ik die kans gegrepen heb.

Anne: Ik zet me met hart en ziel in voor de poëzie. Het is een perfecte uitlaatklep voor mijn job in de financiële wereld. Poëzie geeft een andere kijk op de werkelijkheid en ik hoop andere mensen zo ook inzichten te geven die even aan het feitelijke voorbijgaan.

Thomas: Klopt het beeld dat ik heb dat een dichter zich aan een tafel zet en dat alles in één keer uit de pen vloeit?

Anne: (lacht) Neen, zo werkt het niet. Soms begin ik 10 keer opnieuw, soms schrap ik stukken. Ik schrijf ook in opdracht van het regionaal landschap. Deze opdrachten krijg ik lang genoeg op voorhand en dat is ook wel nodig.

Vanwaar je liefde voor de streek?

Anne: Vooral door mijn man en onze familie. Zij wonen al generaties lang in het Pajottenland. Ik hou enorm van de Pajotse mentaliteit: hard werken én hard genieten. Alle gelegenheden worden aangenomen om elkaar te ontmoeten. Ook de variatie in het landschap spreekt me enorm aan.

Thomas: Ik woon in Zemst en ben dus niet van de streek. Als natuurliefhebber kende ik uiteraard het Hallerbos, maar door hier nu te werken leer ik de streek intens kennen. Het landschap met de hoogteverschillen en de leuke dorpsmentaliteit waar je de samenhang voelt. Deze streek heb ik de afgelopen twee jaar in mijn hart gesloten. Spijtig dat de boswachterswoning afgeschaffd is (lacht).



Anne Vandergoten draagt twee jaar lang de titel 'Landschapsdichter' van Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei. Het is een opdracht die ze ter harte neemt. Ze maakt verder deel uit van de Van Strijtemse school van de poëzie onder het mentorschap van Ivo Van Strijtem en is de drijvende kracht achter het jaarlijkse poëziecafé in CC De Plotter.

BLIND DATE O

“Ik heb mijn titel van landschapsdichter te danken aan Vollezele.”

Anne



P HET PODIUM



WIL JE HET GESPREK BELUISTEREN?

Scan dan deze
code en luister
naar onze
PenZine-
podcast.



Hoe beleef jij cultuur?

Anne: Ik beleef cultuur vooral lokaal, bijvoorbeeld door een voorstelling mee te pikken in CC De Plotter of in Westrand. Ik pik uit het programmaboekje wat me interesseert en mijn interesse gaat zeer breed. Maar ik vind het ook fijn om me te laten verrassen. Voor expo's trekken we zo wel eens naar Brussel.

Thomas: Ik sta ook voor veel open. Als grote film liefhebber vind je me wel vaker in de cinema. Ook een concert pik ik graag mee, bijvoorbeeld in de AB. En een comedyvoorstelling kan me ook bekoren: verstand op nul en eens goed lachen.

Wat wil je graag bewaren voor toekomstige generaties?

Thomas: Voor mij is het belangrijk dat er voldoende plaats blijft voor de natuur. Er wordt heel veel gesproken over de klimaatverandering, maar de gevolgen ervan zullen vooral voelbaar zijn voor de generaties na ons. Het Agentschap Natuur en Bos, mijn werkgever dus, zet zich hier volop voor in: het bewaren en opwaarderen van natuur in goed overleg met verschillende belanghebbenden. Het zoeken naar een evenwicht waar iedereen zich kan in vinden en waar respect is voor elkaar, dat is een boeiende uitdaging.

Anne: Ik sluit me hierbij aan. Zowel voor mezelf als voor de toekomstige generaties dient er meer natuur behouden te blijven, zeker ook als rustpunt.

Waar neem je de persoon tegenover je graag mee naartoe?

Thomas: Het Vroemenbos is een natuurpareltje waar ik wel eens met jou heen wil gaan. En naar het Hallerbos wanneer de bosanemonen bloeien.

Anne: Ik neem je graag mee naar Vollezele, het geboortedorp van mijn man. Deze prachtige gemeente heeft alle eigenschappen van een Pajots landschap. We kunnen de Congoberg en tal van ongekende plekje ontdekken. Ik heb mijn titel van landschapsdichter trouwens te danken aan Vollezele, want mijn ingestuurde gedicht is geïnspireerd op dit dorp.

Waar droom je van?

Anne: Van meer tijd om gedichten te schrijven en van meer tijd doorbrengen in de natuur. Die twee zaken hangen samen want in de natuur vind ik inspiratie. En als ik nog verder mag dromen, dan wil ik ooit wel een gedichtenbundel uitbrengen.

Thomas: Wil je er graag je beroep van maken?

Anne: Neen, dat is niet mijn bedoeling.

Thomas: Dat begrijp ik. Als hobby ben ik bezig met houtbewerking, maar ik denk dat ik het niet meer zo leuk zou vinden als dit mijn beroep zou zijn. Ik denk eigenlijk dat ik mijn droom al waargemaakt heb (lacht). Boswachter worden was voor mij een droom. Misschien is mijn ultieme droom wel om ooit boswachter te worden in één van de nationale parken van de Verenigde Staten. Niet evident, maar ik vind het fijn om te blijven dromen ...

“Boswachter
worden was
voor mij een
droom.”

Thomas



Thomas Boonen werd twee jaar geleden aangesteld als boswachter van het Hallerbos door het Agentschap voor Natuur en Bos. Als communicatiewetenschapper schoorde hij zich enkele jaren geleden om en kon zo zijn droom waarmaken.



BLOESEM VOOR DE TOEKOMST

De oude hoogstamboomgaard van de familie de Roest d'Alkemade zal binnenkort weer schitteren als voorheen. Binnen het project Biodivers Beersel werd een 40-tal bomen opnieuw aangeplant. Het resultaat oogt niet alleen mooi, het zorgt ook voor een aanzienlijke verbetering van de biodiversiteit.

Het kasteeldomein in Beersel is een oase van rust en een fijne speelplek voor eekhoorns, vogels en insecten. Eric de Roest d'Alkemade kwam enige tijd geleden aankloppen bij Regionaal landschap Pajottenland & Zennevallei voor het herstel van een oude hoogstamboomgaard. "De boomgaard uit de 19e eeuw lag er tristig bij. Heel wat bomen waren gestorven en andere droegen amper nog bladeren en fruit. Toen ik een artikel las over het project Biodivers Beersel, heb ik de kans gegrepen om de boomgaard te herstellen en ook nog 150 meter haag aan te planten", vertelt Eric.

Verbetering biodiversiteit

Voor de hoogstamboomgaard werd gekozen voor appelaars, kerselaars en pruimelaars. In totaal zo'n 40-tal. "Ik zie het herstel als een erfenis voor mijn kinderen. Dat dit ook zorgt voor een verbetering van de biodiversiteit, vind ik een mooie surplus. Het project Biodivers Beersel kan op mijn enthousiasme rekenen en het feit dat ik hier ook deel van kan uitmaken, vind ik belangrijk", legt Eric uit.

Praktische en financiële steun

Groene verbindingen creëren in het landschap, is één van de uitgangspunten van het project. "Met mijn verhaal stimuleer ik graag andere privé-eigenaars om ook mee te werken aan het herstel van oude boomgaarden. Maar ook de landbouwers zijn belangrijk, want zij hebben vaak oude boomgaarden liggen die aan herstel toe zijn. Het feit dat ik hiervoor een finan-

cieel duwtje in de rug krijg, is uiteraard een extra stimulans om het project aan te pakken. Naast deze financiële steun, ben ik bijzonder blij dat ik ook kan rekenen op advies en dat de effectieve aanleg ook gedaan wordt", geeft Eric nog mee.

150 meter streekeigen haag

Naast de hoogstambomen, bestelde Eric ook ander streekeigen plantgoed: "Ik heb ook voor streekeigen haagplanten gekozen, goed voor 150 meter nieuwe haag.

"Het herstel van de boomgaard is een mooi geschenk voor het nageslacht."

Het voordeel van streekeigen planten is dat ze robuuster zijn en ze vragen maar weinig onderhoud. Een win-win dus", voegt Eric er nog al lachend aan toe.



DIT IS BIODIVERS BEERSEL

Het project Biodivers Beersel wil het netwerk van Beerselse natuur- en groengebieden versterken via natuuracties op zowel openbaar domein als bij de inwoners. Wil je als inwoner ook meewerken? Dat kan! Bouw zelf een broedhoop voor het vliegend hert of vraag er gratis eentje aan. Wie het landschap wil verfraaien door een boomgaard, houtkant, poel ... aan te leggen of te herstellen, kan rekenen op advies, praktische ondersteuning en – in bepaalde gevallen – ook financiële steun.

Info: www.pajot-zenne.be/projecten/biodivers-beersel of sarah@pajot-zenne.be

DE COUPEE, INCLUSIEVE BEDIENING



Er worden al lang geen treinticketjes meer verkocht in het geklasseerde stationsgebouw van Herne. Wel lekkere koffie en taart, broodjes en soep, spaghetti en slaatjes. De Coupee is een gezellige koffie- en lunchbar waar je hartelijk geholpen wordt door mensen met een beperking.

Eerst even naar hoe het allemaal begon. Daarvoor moesten we naar 1989, toen het zontje van Jan Houthuys en Patricia Hamelrijck om het leven kwam bij een auto-ongeval. De jongen, Godfried, had autisme én een verstandelijke beperking. Het aanbod aan gepaste hulpverlening en opvangmogelijkheden was toen in de streek niet groot. Hun zoon was er dan helaas wel niet meer, toch besloten Jan en Patricia zelf wat te doen aan dit tekort. Samen met sympathisanten en ouders van kinderen met autisme kochten ze in 1991 een boerderij in Vollezele, om het in te richten als kortverblijf. Het was de start van vzw De Okkernoot, die vandaag verblijf en begeleiding biedt in vestigingen in Vollezele, Halle en Denderwindeke. Niet enkel meer voor mensen met autisme, maar voor mensen met een beperking in het algemeen.

Zinvolle dagbesteding

In 2018 kocht vzw De Okkernoot het leegstaande en geklasseerde stationsgebouwtje van Herne. Op 15 mei 2023 opende De Coupee officieel de deuren, met Jobina Houthuys als coördinator. Ze

“Onze frangipane-taart, vegan, moet je geproefd hebben.”

is de dochter van Patricia en Jan, en dus de zus van het jongentje waar het allemaal mee begon. “Maar ik heb hem nooit gekend”, zegt ze, al heeft ze haar sociale inzet van thuis uit met de paplepel meegekregen.

Met haar opleiding hotelmanagement is ze de perfecte persoon om De Coupee te leiden. “Met De Coupee kunnen we mensen meer bieden dan een verblijf of kortverblijf, en begeleiding. Hier vinden ze een zinvolle dagbesteding of ruimte om een opleiding te volgen om dan eventueel door te stromen naar de reguliere arbeidssector. Want De Okkernoot gaat volop voor inclusie. Mensen met een beperking staan best met twee voeten in de samenleving.”

Lokale kaart

Een bestelling in de gezellige koffie- en lunchbar komt stevast met een glimlach erbij. Want de mensen die er werken zijn blij dat ze de handen uit de mouwen kunnen steken. Ze zijn fier op wat ze doen en groeien er ook in. En nog een troef: het eten is er lekker! “We maken bijna alles zelf”, zegt Jobina; “Zoals

onze taarten, quiches, soepen en broodjes. Onze frangipanetaart, vegan, moet je geproefd hebben. Ook de chocoladetaart is niet te missen. Op onze kaart vind je altijd wel een speciale seizoensuggestie. Een stoofpotje in de winter, een kleurrijk slaatje in de lente.”

Het streekwinkeltje van De Coupee staat nog in de kinderschoenen, maar je vindt er al wel enkele producten van lokale streekproducenten. De band met de streek en lokale handelaars dan ook is groot. “We willen een echt ontmoetingspunt worden voor de buurt. Herne telt nog maar weinig horecazaken, dus de inwoners zijn blij dat wij er zijn. Nu (in januari, red.) zijn de openingsuren nog beperkt van maandag tot vrijdag, van 7 tot 16.30 uur. Maar we denken eraan ook één of twee avonden per week te openen.”

Eén jaar De Coupee

En één keer per maand organiseert De Coupee een tof evenement voor de buurt. Noteer alvast zondag 26 mei, want dan plant De Coupee een feest voor het éénjarige bestaan.

WIN!



WIN EEN CADEAUBON VAN 50 EURO!

Wedstrijdvraag: In welk dorp kocht vzw De Okkernoot – toen nog niet onder die naam – haar eerste vestiging?

Het vergt misschien een beetje opzoekingswerk, maar een cadeaubon van De Coupee ter waarde van 50 euro is dan ook een mooie prijs. Mail het antwoord samen met je naam en contactgegevens voor 15 mei 2024 naar annelies.desmet@dilbeek.be. Een onschuldige hand bepaalt de winnaar.

NATUURPUNT BEKENT KLEUR IN LENNIK

Waterbuffering in natuurgebied Hemelenveld

Natuurpunt brengt een groen, blauw en paars tintje naar Lennik. Jan Boon en Marijke Wauters zijn actief binnen de plaatselijke kerngroep van Natuurpunt en nemen ons op sleeptouw langsheen projecten in de gemeente.

Samen met 6 andere bestuursleden zetten Jan en Marijke zich in voor natuurbeheer, natuurstudie en -educatie. Ze organiseren gegidste wandelingen, het educatief natuurbeheer met de scholen, de paddenoverzet, maar ook de samenaankoop voor plantgoed en zwerfvuilacties.

Hoelang is Natuurpunt al actief in Lennik?

Jan: Dertig jaar geleden waren er al pioniers die zich inzetten voor natuur in hun eigen gemeente. We zijn hen enorm dankbaar. Vandaag gaan we door het leven als Natuurpunt Lennik, maar dit is voortgekomen uit Natuurpunt MOlennik en voorheen Milieu Overleg Lennik. Momenteel telt Natuurpunt Lennik 160 gezinnen als leden waarvan enkele ook actief zijn als lokale vrijwilligers. Onze kerngroep bestaat uit 8 mensen met elk een eigen focus en inbreng. Wij zijn nog op zoek naar extra vrijwilligers.

Marijke: Natuurpunt beheert momenteel vijf natuurgebieden in Lennik, samen goed voor ongeveer 5 hectare. Dit zijn Hemelenveld, Vogelveld, Belinkveld, Bondeweide en Koninkrijk. Het beheer omvat onder andere maaien, afvoeren van maaisel, snoeien en knotten. Enkele maanden geleden hebben we onze weide aan de Palokenstraat gemaaid en er een 'smulhaag' geplant met bessen waar zowel dieren als wandelaars van zullen genieten. We hopen dit jaar ook een

wandelbrochure uit te brengen en infoborden te plaatsen om mensen te informeren over onze aanpak en plannen.

Jan: Als natuurvereniging kunnen we niet op onze eilandjes blijven zitten. Natuur heeft ruimte nodig en we willen die uitbreiden en verbeteren. Samen met de gemeente en Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei zetten we ons in voor meer natuur in de vallei van de Slagvijverbeek. Met onze huidige natuurgebieden liggen we ook volop in het 'Groen Hoefijzer'-project rond de dorpskern. We willen graag meer gebieden verwerven en beheren om de natuur beter te verbinden.

“Ik kijk graag en vaak naar de natuur; dat verrast altijd.”

Jan



Jan en Marijke, twee van de acht leden van de kerngroep van Natuurpunt Lennik

Jullie maken Lennik niet alleen groener maar ook 'blauer'. Lichten jullie dit even toe?

Marijke: Onze natuurgebieden zijn vaak natte percelen met moeras- of broekbosjes. Omdat deze percelen niet geschikt zijn voor landbouw, concurreren we dus nauwelijks met landbouwers. Integendeel, samenwerken met landbouwers vinden we belangrijk, want zowel natuur als landbouw hebben baat bij open ruimte.



Natuurworkshop voor gezinnen

De natte gronden die we beheren dienen als buffer bij overvloedige regenval en houden water vast om in de bodem te laten doordringen. Tegelijkertijd is al dat water ook gunstig voor de natuur: ijsvogels en andere vogels, insecten, amfibieën... De gemeente heeft plannen om het bestaande waterbuffergebied uit te breiden, maar dat ligt in een belangrijke ecologische zone. Vanuit Natuurpunt zouden we dat liever elders en anders zien gebeuren.

Jan: Ons doel is om bronnen, oude vijvers en beken beter in kaart te brengen en, waar mogelijk, rechtgetrokken beken opnieuw te laten meanderen en bronnen en vijvers te herstellen. Wie meer wil weten over de natuur in Lennik en het belang van waterrijke natuur, kan meedoen met onze beginnerscursusreeks Natuurverkenner. Hiermee willen we zoveel mogelijk mensen bereiken en hen laten zien dat zij zelf ook deel uitmaken van die wondermooie en fascinerende natuur. In verband met water is er een activiteit over de biodiversiteit van moerassen en doen we veldtechnieken voor waterfauna en -flora in het Hemelenveld. We eindigen in mei met een doe- en spelnamiddag voor het hele gezin in het Slagvijverpark.

Groene natuur, blauw water... Zijn er nog andere kleuren bij Natuurpunt?

Jan: Ik kijk graag en vaak naar de natuur; dat verrast altijd. Op de Facebookpagina van Natuurpunt Lennik heb ik al foto's

geplaatst van meer dan 70 verschillende soorten planten en dieren in de gemeente. De zeventigste foto was er eentje van een kramsvogel, een echte wintergast. Al die foto's leveren een bonte verzameling van verschillende kleurtinten. Een van mijn favoriete kleuren is de zachte tint van de Brede wespenorchis. Natuurpunt heeft een beheerovereenkomst met de gemeente gesloten om enkele gebieden waar veel Brede wespenorchis voorkomt beter te beschermen, onder

“We hebben een smulhaag aangeplant waar iedereen kan van genieten.”

Marijke

andere door de oprukkende Japanse duizendknoop daar te bestrijden. Freddy, een ander actief bestuurslid, is onze trekker van dit project.”

Marijke: Paars! Samen met andere Natuurpunt afdelingen uit de regio plannen we dit jaar een overzicht van alle locaties waar paarse boshyacinten groeien. Iedereen kent natuurlijk het Halterbos, maar ook in andere natuurgebieden kan je er ieder voorjaar van genieten: Ter Rijst, de Kesterheide, het Hulsbroekbos... We willen hierbij speciale aandacht geven aan locaties buiten de gekende natuurgebieden, hoewel het daar wat zoeken is want daar groeien vaak andere soorten die lijken op boshyacinten. Dat zijn dan planten uit tuincentra die hier niet van nature voorkomen.”

MEER INFO

www.natuurpunt.be/afdelingen/natuurpunt-lennik
www.facebook.com/natuurpuntlennik



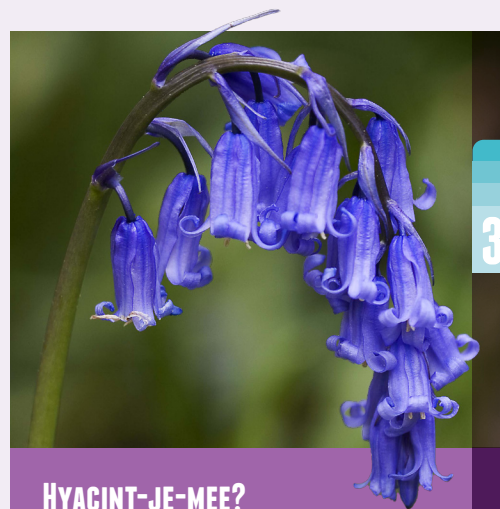
MEEDOEN MET NATUURPUNT?

Heb je interesse om mee te doen als vrijwilliger in Lennik of elders in de regio? Of wil je gewoon graag eens deelnemen aan een activiteit? Op de regionale site van Natuurpunt Pajottenland & Zennevallei vind je alle contactgegevens en een overzicht van de activiteiten.

In Lennik staan deze alvast op de planning:

- **Zaterdag 13 april**, start cursus Natuurverkenner
- **Zaterdag 8 juni**, ontbijtactie
- **Zondag 15 september**, erfgoedwandeling met de Masiuskring

www.natuurpunt.be/pajotzenne



HYACINT-JE-MEE?

Natuurpunt Lennik en de andere Natuurpuntafdelingen uit de regio willen zoveel mogelijk waarnemingen van boshyacinten (andere naam: Wilde hyacinten) verzamelen. Bedoeling is om een beter zicht te krijgen op het voorkomen van deze prachtige bloemen en hen dus beter te kunnen beschermen.

In het voorjaar is iedereen uitgenodigd om met de ObsIdentify-app de groeiplaatsen van de Boshyacint vast te leggen, vergezeld van een prachtige foto. Data van Hyacintwandelingen en hoe je de 'ware' boshyacint kan herkennen, vind je op de website.

www.natuurpunt.be/pajotzenne

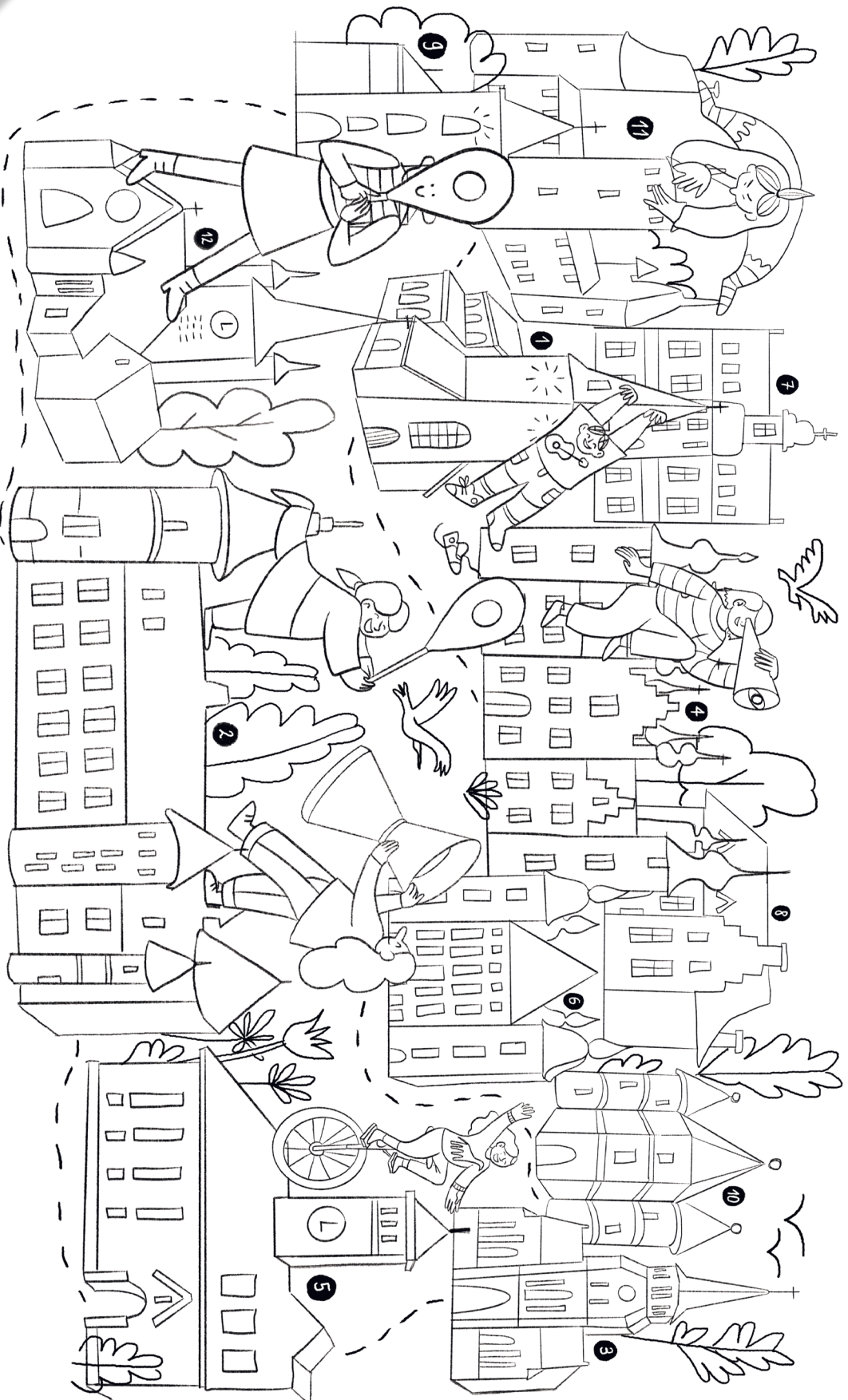


Natuurwandeling in Gaasbeek

KINDER STREKEN

GEEF KLEUR!

Haal die kleurpotloden maar boven, want het is kleuren geblazen voor KINDERSTREKEN i Kinderwat? In onze regio stellen de cultuurhuizen een divers podiumaanbod voor kinderen samen. Ze bundelen hun krachten onder de noemer KINDERSTREKEN om jullie zo een bredere waaijer van al die geweldige voorstellingen te kunnen presenteren. Neem dus snel een kijkje op www.kinderstreken.be en ga op pad.



- 1 CC DE PLOTER
- 2 WZC SINT-CAROLUS
- 3 CC DE MIENT
- 4 CC COLOMA
- 5 MERSELBORRE
- 6 GC DE MOEELIE
- 7 GC DE MUSE
- 8 CC WESTRAND
- 9 GC WARANDE
- 10 GC DE BOESDAAIHOEVE
- 11 CC 'T VONDEL
- 12 GC HET KOETSJHUIS
- 13 GC HERNE

ONTDEK
ALLES VIA



WIN - WIN - WIN: Post op sociale media een foto van jou met de ingekleurde kleurplaat samen met de hashtag #kinderstreken en win een gratis ticket voor een familievoorstelling naar keuze!

Kom 'Thuis' op ERFGOEDDAG

21 april 2024 staat bij heel wat erfgoedliefhebbers al aangeduid in de agenda. Die dag nemen tal van heemkringen, musea en archieven je mee in het lokale verleden aan de hand van het thema 'thuis', een begrip dat zo gewoon en tegelijkertijd ook zo bijzonder is.

Waar voel jij je thuis? Wat heb jij nodig om je thuis te voelen? Voelen mensen met een migratieachtergrond zich hier thuis? Ben je benieuwd hoe een (t)huis eruitziet in andere culturen? Welke tradities en rituelen er typisch zijn? Hoe was het eigenlijk vroeger? Hoe zag een (t)huis er toen uit? Op welke manier wonen mensen (samen)? Niet iedereen woont in een huis. Waar voelen dieren zich thuis? Wonen zij ook in een huisje en (hoe) maken ze dit zelf? Kom het allemaal te weten op zondag 21 april.

Bovendien kan je op Erfgoeddag ook uitzonderlijk echt 'thuis' genieten van muziek. Op tal van locaties kan je op verrassende locaties in huiselijke sfeer een concert bijwonen. Kom dus thuis in het kasteel, op de hoeve, het museum, zelfs in het klooster... Kortom: voel je thuis in het Pajottenland en de Zennevallei.

Alle activiteiten vinden plaats op zondag 21 april 2024, tenzij anders vermeld.



MUZIEK

Binnenhuiskamerconcerten

Vanuit ZENDER werd speciaal voor Erfgoeddag het idee gelanceerd om 'binnenhuiskamerconcerten' te organiseren. Verschillende gemeenten gingen hier enthousiast op in met als resultaat een aantal concerten en optredens op unieke locaties. Dit alles in een huiselijke en intieme sfeer.

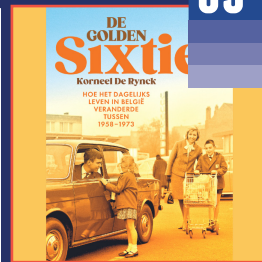
Het Kasteeldomein Ten Dael te **PEPINGEN** stelt zijn deuren exclusief open voor een aantal toeschouwers om te genieten van een klassiek ochtendconcert. Wees er snel bij want de plaatsen zijn beperkt!

Woonzorgcentrum Sint-Felix in **HERNE** krijgt bezoek van beatboxer Serdi die vertelt over zijn (vroegere) thuissituatie, de 'poëziemevrouw' komt langs met een ukelele terwijl ze gedichten en liederen brengt rond het thema thuis en schrijver Korneel De Rynck vertelt over de 'gouden' jaren 60 toen het dagelijkse leven compleet veranderde: Mensen kochten een auto, een televisie, allerlei huishoudtoestellen, er kwam een telefoon in huis, woningen kregen een badkamer en een toilet binnen en zoveel meer... Herkenbaar voor wie deze periode meemaakte en verrassend voor wie later werd geboren.

Opgelet: verplicht inschrijven via de site van de gemeente Herne.

In **LIEDEKERKE** geniet je om 13u30 in de mooie kapel van het woonzorgcentrum WZC Sint-Rafaël van een optreden met een lokale band die zich 'in't Likerts' dialect uitdrukt.

In **GOOIK** te Hof te Mergelingen wordt op 25 april om 19u30 een korte (historische) toelichting gegeven over de restauratie van de oudste hoeve in samenwerking met de Heemkundige Kring van Gooik. Je krijgt er nog een folkoptreden van Airboxes bovenop.



Hou zeker de sites van de gemeenten in het oog voor bijkomende details.

AFFLIGEM



Thuis in het klooster

In woonzorgcentrum Van Lierde wordt de geschiedenis van de nieuwe thuis van de bewoners uiteengezet aan de hand van een leuke tentoonstelling. Ook de geschiedenis van het klooster wordt besproken in samenwerking met de zusters die ook heel wat (beeld) materiaal ter beschikking stellen. Tijdens een interactief moment leggen de bewoners uit hoe zij hun nieuwe thuis ervaren. De dag wordt afgesloten met een accordeonconcert met 'muziek van toen'. Een unieke kans!

- 📍 Woonzorgcentrum Van Lierde, Bellestraat 3, 1790 Affligem
- 🕒 Van 14 tot 17u

BEERSEL



Kunstwandeling: thuis in Alsemberg

Maak kennis met het Beersels cultureel en culinair erfgoed. Het biercentrum De Lambiek is de vertrekplaats voor de kunstwandeling 'thuis in Alsemberg'. Deze wandeling van 9 km brengt je langs tal van verborgen artistieke parels. Een leuke combinatie van natuur, beweging en kunstwerken. Na de wandeling krijg je in De Lambiek een lekker proevertje lambiekbier want "Lambiek da's bee van ee!"



- 📍 'De Lambiek', Gemeenveldstraat 1, 1652 Alsemberg. Parking aan CC de Meent.
- 🕒 Van 10 tot 18u
- 📞 02 359 16 36 - visitbeersel.be

BEVER



Proef verschillende culturen

Bever is een kleine gemeente met relatief weinig inwoners maar wel met een enorme culturele diversiteit. Ben je benieuwd om deze verschillende culturen te leren kennen en zelfs letterlijk te proeven? Dan is Bever de plaats waar je wil zijn op Erfgoeddag!

- 📍 Plaats 10F, 1547 Bever
- 🕒 Van 14 tot 17u

DILBEEK



Markante mensen op de begraafplaats

Wat verbindt oorlogsslachtoffer Adelin Moeremans d'Emaus, wetenschapster Margaretha De Ridder en kunstenaar Jean Brusselmans? Hun graven liggen alle drie op de hoofdbegraafplaats van Dilbeek naast nog vele andere boeiende personen. Zo vind je er de laatste rustplaats van priesters, burgemeesters en adellijke families. De begraafplaats weerspiegelt niet alleen de lokale geschiedenis, maar laat de bezoeker ook kennismaken met families, kunstenaars, wetenschappers en schrijvers wiens thuis zich bevond in de regio en omstreken. Wie zijn ze en waarom liggen ze in Dilbeek begraven? Ga mee op zoek en luister naar de boeiende verhalen van deze 'markante' mensen. Installeer de erfgoedapp en wandel interactief doorheen de begraafplaats op Erfgoeddag.

Ook te beluisteren via je favoriete podcastkanaal.



DROGENBOS

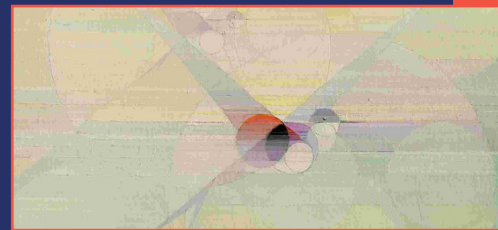


Thuis bij Felix

Het huis van Felix De Boeck is een typisch thuis van vorige eeuw. Maak kennis met de leefomgeving van de mysterieuze schilder-boer die er zijn hele leven woonde en werkte. Bij een boerderij hoort natuurlijk ook een erf en hier mag je zelf de handen uit de mouwen steken: de oude bakoven van Felix wordt speciaal voor Erfgoeddag aangestoken! Je kan er je eigen brood en ander lekkers bakken. Niets geeft zo snel een thuisgevoel als een vuurtje in de oven en de geur van versgebakken brood, toch?



In april maken de vogels ook hun huisje en hierbij helpen we ze graag een handje: neem deel aan het atelier waarbij we met wilgentenen zelf vogelhuisjes maken.



- 📍 Felix Art & Eco Museum, Kuikenstraat 6, 1620 Drogenbos
- 🕒 Van 10u30 tot 16u



GALMAARDEN



Thuiskomen in de molen – een hommage aan Kobe Matthys



Thuiskomen, een werkwoord verbonden aan een plek en aan verbindingen.

Thuiskomen in zijn vele betekenissen met verhalen over ontmoetingen met mensen, dieren, de natuur.

Thuiskomen op een plek waar je de deur kan openstellen en ook dicht laten voor innerlijke rust.

Thuiskomen op een plek waar je je in de loop van de tijd gaat hechten. Een plek met een verleden, heden en toekomst.

In januari 2022 kwamen Kobe Matthys en Justine Maxelon, internationaal gerenommeerde kunstenaars uit Brussel in het Heetveldemolenhuis wonen. Aan de Mark maakten ze een permatuin en verbonden zo natuur en kunst. In de molen vonden ze hun thuis... een thuis waar Kobe in 2023 overleed. Als hommage aan Kobe werd zijn naam in het molenrad gegraveerd en plaatst de Heetveldemolen het werk van zijn ouders, Bie Lievens en Erik Matthys, in de schijnwerpers. Een van Kobes wensen. Bie is textielkunstenaar. Zij weeft, spint, kleurt, creëert met natuurlijke materialen. Erik is een bekend assemblage kunstenaar die regelmatig in de Vlaamse regio en in het Gentse tentoonstelt. Hij is voorzitter van Honest Arts Movement (HAM) beter bekend als de LP Boon HAM prijs.

📍 *Heetveldemolen, Munkbaan 1, 1570 Galmaarden*

🕒 *Zaterdag 20 april vernissage om 14u. Zondag 21 april van 11 tot 17u. Zondag 28 april van 11 tot 17u*



Galmusant is terug van weggeweest!

Een verenigingenbeurs laat de bezoekers kennismaken met het vrijetijdsaanbod van de gemeente Galmaarden terwijl je op het lenteterras kan genieten van lekkere streekproducten en kunst van thuis: beeldende kunst, muziek, toneel, dichtkunst en andere optredens op het lenteterras. Breng ook zeker een bezoek aan het Museum voor één dag, waar inwoners hun persoonlijk erfgoed exposeren, kom er meer te weten over migratie in de gemeente en ontdek hoe Galmaarden en vroeger uitzag. Illustrator Lise Vanlerberghe vertaalt het thuisgevoel van de bezoekers live naar het grote doek en creëert zo met de bezoeker een 'samen thuis'-werk. Of kom thuis in de Baljuwtuin die op Erfgoeddag officieel geopend wordt. Spelactiviteiten en gegidste rondleidingen staan hier op het programma.

📍 *Baljuwhuis, Kammeersweg 2, 1570 Galmaarden*

🕒 *Wanneer? Van 13 tot 18u*



De thuis van het Belgisch Trekpaard

Als er iets of iemand 'thuis' is in Vollezele dan is dit zonder meer het Belgisch Trekpaard. Vollezele wordt niet voor niets 'de bakermat' van het Belgisch Trekpaard genoemd. Naast een duik in de geschiedenis in het museum met touchscreens, voelvakken en verkoop van relevante literatuur, komt de bezoeker ook op wandelafstand terecht op de historische hoeve, de voormalige merriefokkerij Hof ter Haegen.

In het **Museum van het Belgisch Trekpaard** kunnen bezoekers deelnemen aan het ontrafelen van mysterieuze voorwerpen uit het verleden van de trekpaardenwereld. Zeldzame voorwerpen aangebracht door het museum of door bezoekers worden onder de loep genomen en besproken.

In het **Hof ter Haegen**, op wandelafstand, vindt er een gezellig en interessant rondetafelgesprek plaats waarbij kenners in debat gaan over de evoluties in het trekpaardenbestaan, in het jureren op wedstrijden ... Iedereen kan deze gesprekken volgen en tegelijkertijd genieten van een drankje.

Erfgoeddag is ook het moment om eindelijk eens een ritje te maken op een huifkar. Enkele huifkarren getrokken door trekpaarden geven het publiek gratis de mogelijkheid om een rit van ongeveer 1 uur te beleven, ook weinig mobiele mensen kunnen hieraan deelnemen.

📍 *Museum voor het Belgisch Trekpaard, Oudstrijdersplein 4, 1570 Galmaarden*

Hof Ter Haegen, Crijnemstraat 10, 1570 Galmaarden

🕒 *Van 13 tot 17u*

GOOIK



Proeven van grootmoeders recepten

Kom thuis in grootmoeders keuken en ontdek er de recepten van weleer aan de hand van oude kookboeken en artikels. Of proef je liever van het verleden? Ook dat kan! Je kan naar hartenlust komen proeven van een aantal lekkere producten die gebaseerd zijn op traditionele recepten, zoals: wafels, vla, rijstpap, pensen, botermeel, 'oortjes en pootjes', beschuitenpap, aardappelen met boesting, enz. ... Het belooft een lekkere Erfgoeddag te worden!



Je wordt ook volledig in de sfeer van vroeger ondergedompeld want de ruimte zal aangekleed worden met typische vroegere attributen en gebruiksvoorwerpen zoals een oude Leuvense stoof, wafelijzers ... of wat dacht je van een gezelschapsspelletje zoals in de 'goede oude tijd'?

- 📍 Dorpsstraat 67, 1755 Gooik
- 🕒 Van 10 tot 17u

ROOSDAAL



Verhalen met herinneringen

Geen klassieke Erfgoeddag dit jaar, maar eentje die je thuis kan beleven. RAUSA brengt in kader van Erfgoeddag een brochure uit rond het thema 'thuis' met interviews met Roosdaalse Oekraïners, Portugezen, Peruvianen, Marokkanen en Congolezen over de herinneringen aan hun vroegere thuis en over hun thuis vandaag bij ons.

HALLE



"Louis Thevenet. Een leven in kleur"

Louis Thevenet (1874-1930) schilderde het dagelijkse leven rondom zich: een huiskamer, een pittoresk landschap, een café-interieur. De laatste 14 jaar van zijn leven bracht hij door in Halle. Zijn werken bieden een unieke blik op de streek zoals die er een eeuw geleden uitzag. Stadsmuseum Den AST brengt naar aanleiding van de 150ste geboortedag van Thevenet een honderdtal topwerken bijeen, voornamelijk uit privécollecties. De meeste schilderijen komen voor het eerst in 30 jaar naar buiten en sommige waren nooit eerder publiek te bewonderen. Een expo die je dus zeker niet kan missen!

- 📍 De expo vindt plaats op twee bijzondere locaties, namelijk: den AST, Meiboom 16, 1500 Halle en Villa Servais, Servaislaan 8, 1500 Halle
- 🕒 Van 13 tot 17u. Lukt het je niet om deze expo tijdens Erfgoeddag te bezichtigen dan kan dit nog tot en met zondag 27 oktober 2024.



Thevenet in lego

David Vanhee, archeoloog en LEGO Master deelnemer, komt met zijn creatieve geest en zijn rijkdom aan LEGO blokjes naar Den Ast en gaat er aan de slag met het werk van Thevenet. Tijdens deze workshop kan je enkele objecten uit de vele schilderijen nabouwen met LEGO blokjes tot een heuse 3D installatie.

- 📍 Den AST, Meiboom 16, 1500 Halle
- 🕒 Workshops om 13u, 14u en 15u (45 min.)
- 🎫 € 5 per persoon. Inschrijven: via denast@halle.be of 02/365 97 70



Halse ontdekking in het spoor van Thevenet

Tijdens de 'Halse ontdekkingen' kom je tijdens een gegidste groepswandeling meer te weten over de plekjes die de kunstenaar hebben beïnvloed. Maak tegelijkertijd een fascinerende stop bij het museum den AST waar je zijn prachtige werken kan bewonderen in een tijdelijke expo. De tour sluiten we af met een lekker drankje! Kortom je voelt je meteen thuis in Halle.

- 📍 Toerismekantoor, Grote Markt 1, 1500 Halle
- 🕒 Starturen: 14u en 15u (duurtijd: 2u30)
- 🎫 Wandeling Thevenet, bezoek aan de expo en afsluitend drankje in den AST. Inschrijven: Verplicht via toerisme@halle.be of 02 365 98 50. Prijs: € 10



'Binnenskamers'



Deze expositie toont drie hedendaagse kunstenaars die net zoals schilder Louis Thevenet voor huiselijke onderwerpen en eenvoudige technieken kiezen. Ingeborg Knigge fotografeert alledaagse dingen zoals de huishoudelijke klusjes van die dag waardoor er als het ware een dagboek van haar leven ontstaat. Theo Kooijman is een kunstschilder met een voorliefde voor stillevens waarbij hij voorwerpen die hij koestert, als figurant gebruikt. Gorik Lindemans is een beeldend kunstenaar die verschillende media gebruikt zoals audiovisuele installaties, tekst maar ook zelfs ijzerdraad. De laatste jaren werkte hij aan zijn eigen huis waarbij hij opmerkte dat er verschillende interessante composities ontstonden. Kom deze prachtige expo bewonderen in de Oude Post te Halle!

- 📍 De Oude Post, Kardinaal Cardijnstraat 8, 1500 Halle
- 🕒 Van 10 tot 17u



Beiaardconcert



Stadsbeiaardier Eddy Mariën verrast met huiselijk concert waarin muziek gecomponeerd tijdens het leven van Louis Thevenet (1874 -1930) centraal staat. Tip! Er wordt een luisterhoekje voorzien in het Mariahof.

- 📍 Grote Markt 1, 1500 Halle
- 🕒 15u

LENNIK



Wandeling langs Lennikse molensites

Neem deel aan een leuke voormiddag, volledig in het teken van oude molensites en molenhuizen. Tot 100 jaar geleden waren molens niet weg te denken uit ons landschap en onze leefgemeenschap. Thuis was er bijvoorbeeld geen brood op de plank zonder bloem die gemalen werd in de molen. De wandeling start om 10u30 aan de kerk van Sint-Martens-Lennik. Hans Van Lierde, gepassioneerd historicus bij de Andreas Masiuskring en tevens gids, neemt je mee op ontdekking in de buurt. Hij koppelt interessante geschiedenis en leuke weetjes aan verhalen om je tijdens deze 4 km geboeid te houden. Op de site van de Tombergmolen houden we halt voor een bijzondere vertelling. Luisterend naar traditionele molenliederen, kan je oude foto's bewonderen en een drankje nuttigen in de schuur.

- 📍 Dorp 1, 1750 Lennik
- 🕒 Van 10u30 tot 12u
- 📄 Inschrijven kan tot 17 april via vrije.tijd@lennik.be met vermelding van aantal deelnemers.



Een (t)huis voor Vleermuizen

Vleermuizen voelen zich helemaal thuis in Kasteel van Gaasbeek. Wil jij graag meer te weten komen over deze kleine bewoners? Fladder dan naar deze rondleiding!

- 📍 Kasteel van Gaasbeek, Kasteelstraat 40, 1750 Lennik
- 🕒 Van 10 tot 11u en van 14 tot 15u
- 📄 kasteelvangaasbeek@vlaanderen.be of via www.kasteelvangaasbeek.be



Het kasteel = een (t)huis

Een fijne rondleiding met een focus op de boeiende bewoners die een thuis vonden in het kasteel.

- 📍 Kasteel van Gaasbeek, Kasteelstraat 40, 1750 Lennik
- 🕒 Verschillende vertrekmomenten (duur 1 uur): 10u, 12u, 14u en 16u



Een thuis voor dieren

Het Kasteel van Gaasbeek ligt midden in een groot park. Niet alleen mensen, maar ook heel wat dieren en insecten vinden hier een thuis. Wil jij graag een huis voor hen maken? Laat je creativiteit de vrije loop in ons open atelier. Hier kunnen kinderen, samen met hun ouders, vogelhuisjes en insectenhôtels maken en versieren. Creaties mogen meegenomen worden naar huis maar je mag ze ook achterlaten en wie weet vind je ze dan wel terug bij je volgend bezoek aan het park van Gaasbeek...

- 📍 Kasteel van Gaasbeek, Kasteelstraat 40, 1750 Lennik
- 🕒 Van 10 tot 18u



